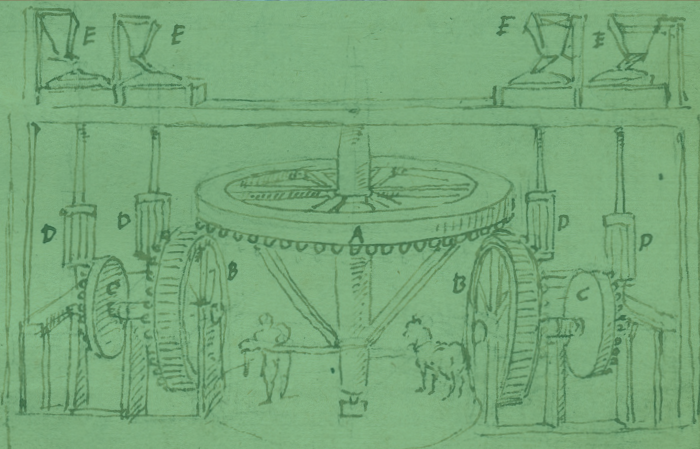


laboratori



visite guidate



percorsi



BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI – ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



OFFERTA DIDATTICA 2026-2027



La proposta didattica della Biblioteca comunale degli Intronati offre percorsi, visite e laboratori calibrati per fasce d'età. L'obiettivo è promuovere la lettura e far conoscere la Biblioteca con i suoi servizi e il suo patrimonio attraverso progetti e itinerari che toccano vari argomenti: letteratura, temi artistici e storia della città, con particolare riferimento alle vicende storiche dell'edificio che ospita la Biblioteca.

Consultando questo opuscolo sarà possibile individuare i giorni dedicati a ogni tipologia di attività, suddivise in tre categorie: **percorsi**, **visite guidate**, **laboratori**.

Gli incontri si svolgeranno di mattina a partire dal mese di novembre 2026 fino al mese di aprile 2027, nei giorni indicati nelle schede dei singoli percorsi e con data e orario da concordare con il docente, .

Info e prenotazioni

Le **attività**, guidate dal personale della Biblioteca, **sono gratuite**. Le **prenotazioni** dovranno pervenire esclusivamente **via mail almeno una settimana prima** della data prescelta, scrivendo all'indirizzo di posta elettronica **didattica.bci@biblioteca.comune.siena.it**.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Approfondire l'educazione all'arte e all'immagine, attraverso le risorse che la Biblioteca mette a disposizione, con momenti interattivi o laboratoriali.

Silent Book. Letture silenziose

(Ultimo anno della Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e classi prime della Scuola secondaria di primo grado)

I silent-book rappresentano uno strumento innovativo che aiuta a sviluppare la fantasia, la creatività e la capacità di espressione dei bambini.

Si tratta di albi illustrati in cui il racconto procede esclusivamente attraverso i disegni. Grazie a questa peculiarità i silent book contribuiscono a superare le barriere linguistiche e a favorire l'incontro e lo scambio tra culture diverse.

- Introduzione: cosa sono i libri senza parole.
- Letture "silenziose" e interattive, stimolando la comprensione del testo attraverso le immagini e il lavoro di gruppo.
- Prestito libri. Saranno preparati e messi a disposizione albi illustrati, divulgazione e libri di narrativa.

tag: immagini; educazione all'immagine

durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

IL PIACERE DELLA LETTURA

Incontri per entrare nel mondo della letteratura, stimolare il piacere della lettura e le capacità di ascolto di bambini e ragazzi.

Libere letture (in libera Biblioteca)

(Scuola dell'infanzia)

Letture libere su temi da concordare con gli insegnanti, in base alle esigenze, ai programmi dell'anno in corso e alla fascia di età dei partecipanti.

tag: poesia; sviluppo linguaggio; sonorità

durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

C'era una volta... insalata di fiabe

(Scuola primaria)

La fiaba è un racconto fantastico che nasce dalla tradizione orale e ha lo scopo di trasmettere insegnamenti e valori. I protagonisti sono spesso personaggi immaginari come fate, maghi, animali parlanti o eroi, che vivono avventure in mondi incantati. Le fiabe iniziano spesso con formule come "C'era una volta..." e finiscono con "...e vissero felici e contenti". Elementi tipici sono: il bene contro il male, prove da superare e una morale finale. Attraverso la fiaba, i bambini sviluppano la fantasia, il linguaggio e la capacità di riflettere su temi universali come il coraggio, la giustizia e l'amicizia. Scelta di letture di fiabe dal classico al contemporaneo con attività inerenti linguaggio e fantasia, con l'ausilio di giochi da tavolo.

tag: fiaba; sviluppo linguaggio; fantasia; giochi da tavolo

durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

Inventastorie

(Secondo ciclo Scuola primaria, classi prime e seconde della Scuola secondaria di primo grado)

Un percorso creativo dove la fantasia prende vita a partire dall'ascolto di letture coinvolgenti e dall'utilizzo di giochi da tavolo dedicati alla narrazione. Attraverso personaggi, ambientazioni, imprevisti e colpi di scena, i bambini saranno guidati nella scoperta degli elementi che compongono una storia e sperimenteranno il piacere di inventare racconti in modo collaborativo. Tra letture ad alta voce e attività ludiche, i partecipanti si trasformeranno in veri e propri autori, imparando a costruire trame, dare voce ai personaggi e condividere le proprie idee con il gruppo. Un'esperienza divertente e stimolante che sviluppa immaginazione, capacità espressive, ascolto e lavoro di squadra.

tag: fantasia; creatività; giochi; linguaggio; lettura

durata: 1 ora e mezzo

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

Emozioni in gioco

(Scuola primaria, classi prime della Scuola secondaria di primo grado)

Le emozioni non si imparano a memoria sui libri di testo: si vivono, si riconoscono e si condividono. Spesso i bambini provano sentimenti intensi – gioia, rabbia, paura, entusiasmo, tristezza – senza avere ancora le parole per descriverli o gli strumenti per comprenderli pienamente. Questo percorso unisce l'incanto della lettura alla dinamica coinvolgente del gioco da tavolo per accompagnare i bambini alla scoperta del proprio mondo emotivo. Attraverso storie, personaggi e situazioni narrative, i partecipanti saranno invitati a riconoscere le emozioni, a dare loro un nome e a riflettere su come si manifestano nella vita quotidiana. Le attività ludiche e collaborative offriranno poi l'occasione di sperimentare strategie per esprimere e gestire le emozioni in modo positivo, confrontandosi con i compagni in un clima di ascolto e rispetto reciproco. Un percorso che favorisce la crescita emotiva, l'empatia,

la consapevolezza di sé e la capacità di costruire relazioni sane attraverso il potere delle storie e del gioco.

tag: lettura; emozioni; crescita; analisi interiore

durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

Viaggio nella storia

(Scuola primaria, scuole secondarie di primo grado)

Un viaggio nel tempo in cui il passato si trasforma in un'avventura da vivere in prima persona. Attraverso letture animate, racconti e giochi da tavolo a tema, i bambini saranno accompagnati alla scoperta di epoche, luoghi e personaggi che hanno lasciato un segno nella storia. Le storie diventeranno una porta d'accesso al passato, mentre il gioco offrirà l'occasione di esplorarlo in modo attivo e collaborativo. I partecipanti si trasformeranno in veri esploratori del tempo, chiamati a osservare, immaginare e ricostruire mondi lontani, sviluppando curiosità, spirito critico e capacità di collegare il passato al presente. All'interno del progetto è possibile scegliere uno dei seguenti percorsi tematici, ciascuno sviluppato attraverso il binomio di letture avvincenti e attività ludiche:

- *Roma imperiale – Un giorno da antichi romani*

Un'immersione nella vita quotidiana dell'antica Roma tra imperatori, cittadini, usanze e curiosità.

- *La Resistenza – Piccole storie di grande coraggio*

Un percorso dedicato alle vicende della Resistenza attraverso racconti e testimonianze adatti ai più giovani, per riflettere sui valori della libertà, della solidarietà e della partecipazione civile.

tag: storia locale; storia antica ; storia contemporanea; giochi da tavolo

durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: lunedì e mercoledì

Biblioteca di bordo

(Classi prime e seconde della Scuola secondaria di primo grado)

Partendo dall'osservazione del mappamondo settecentesco conservato nella Sala storica della Biblioteca, i partecipanti scopriranno la Rotta delle Spezie – che collegava l'Europa all'India e al Sud-est asiatico – e i suoi esploratori; ma non solo: un piccolo approfondimento sarà dedicato proprio alle spezie, le protagoniste di questa antica e fitta rete di scambi intercontinentali, e alle loro proprietà, alcune reali, altre magiche e misteriose. Il “viaggio” in questi mondi lontani proseguirà con la lettura di autori classici del romanzo di avventura, come Stevenson, Salgari, Defoe.

tag: avventura; viaggio; mappe; lettura

durata: 1 ora e mezzo

dove: Sala storica | Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: martedì e giovedì

Disegnare l'invenzione

I disegni di macchine nei taccuini di ingegneri e architetti

(Scuola secondaria di secondo grado)

Tra la fine del Medioevo e il Rinascimento, Siena si afferma come importante centro dell'ingegneria applicata grazie a Mariano di Jacopo detto il Taccola (Siena 1382-1453), pioniere nell'uso del disegno come linguaggio operativo per descrivere il funzionamento di macchine idrauliche, belliche e da cantiere. I disegni realizzati nei trattati di Taccola (*De ingeneis* e *De machinis*) vennero copiati da contemporanei e successori nei propri taccuini per tramandarne le invenzioni e farle circolare nei cantieri. La Biblioteca comunale degli Intronati custodisce codici che testimoniano questa tradizione: si tratta di taccuini con disegni di copie e rielaborazioni dei disegni di Taccola e di maestri che ne raccolsero l'eredità, come Francesco di Giorgio Martini (Siena 1439-1501) e Oreste Vannucci Biringucci (Siena 1558-1585). Il percorso didattico intende far scoprire agli studenti la figura dell'ingegnere umanista, professionista chiave nella risoluzione di problemi pratici di pubblica utilità. Dopo un inquadramento storico-artistico sulla tradizione ingegneristica senese, sull'importanza dei disegni come patrimonio di conoscenza, i ragazzi saranno accompagnati nell'analisi di alcune invenzioni disegnate negli antichi codici (macchine di

ingegneria idraulica, bellica, difensiva e da cantiere) per comprenderne il funzionamento e l'utilizzo. L'analisi dei manoscritti sarà affiancata da immagini in digitale e simulazioni dinamiche di movimento.

tag: ingegneria; disegno; tecnica del disegno; arte

durata: 1 ora e mezzo

dove: Gabinetto disegni e stampe

quando: martedì e giovedì

Schizzi, studi e bozzetti

Il disegno come genesi della creazione artistica

(Scuola secondaria di secondo grado)

Un viaggio che parte dall'intima riflessione vissuta dall'artista nella sua bottega quando l'invenzione si materializza per la prima volta attraverso schizzi rapidi e poco definiti, passando poi a studi più dettagliati delle singole figure, delle anatomie, dei panneggi fino al disegno della composizione e al bozzetto di presentazione, preludio all'opera finita. Questo processo creativo sarà seguito attraverso i disegni originali eseguiti da Francesco Vanni (Siena 1564-1610) in preparazione della grande pala d'altare con *Sant'Ansano che battezza il popolo senese* conservata nella cattedrale di Siena. Saranno analizzati schizzi, studi da modello, varianti, fino ai disegni quadrettati della composizione per il riporto sulla tela, riflettendo sulle tecniche utilizzate, sempre funzionali agli effetti voluti: l'utilizzo della penna preferita per gli schizzi rapidi e l'impiego delle pietre e dei gessi per gli studi anatomici, dei panneggi e delle luci. Riflessioni e analisi saranno accompagnate da brevissime letture della trattatistica del tempo, come Ludovico Dolce, Giorgio Vasari, Filippo Baldinucci.

tag: arte; disegno; tecnica del disegno

durata: 1 ora e mezzo

dove: Gabinetto disegni e stampe

quando: martedì e giovedì



La Sapienza in pillole

(Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado)

Una visita dedicata alla scoperta degli spazi del complesso della Sapienza e delle sue collezioni antiche, ma anche alla biblioteca moderna con i suoi servizi e i suoi più moderni strumenti come la Biblioteca digitale. Un percorso a tutto tondo, modulato in base alle fasce di età, che muove dalla storia dell'edificio e dei suoi tesori (manoscritti miniati, incunaboli, disegni antichi, taccuini di artisti) per imparare a utilizzare tutti i servizi della Biblioteca.

tag: biblioteca; storia; digitalizzazione; patrimonio

durata: 1 ora e mezzo

dove: Sala storica, Sala periodici, Gabinetto disegni e stampe/Laboratorio digitalizzazione

quando: martedì e giovedì

Biblioteca: istruzioni per l'uso

(Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria)

La biblioteca è molto più di un luogo dove si conservano libri: è uno spazio di incontro, scoperta e crescita per tutta la comunità. Ma cosa custodisce davvero una biblioteca? Quali sono le regole che permettono a tutti di viverla al meglio? E qual è il ruolo del bibliotecario? Questo percorso risponde a que-

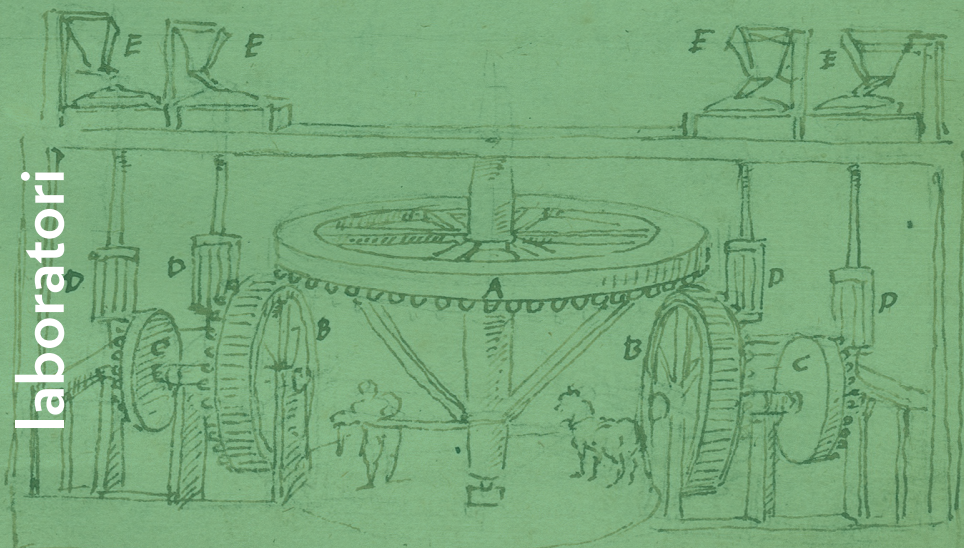
ste domande e a tutto quello che non avete mai osato chiedere sulla biblioteca di pubblica lettura. Attraverso albi illustrati, racconti e attività partecipative, i bambini saranno guidati alla scoperta degli spazi, dei servizi e delle regole che rendono la biblioteca un luogo accogliente e accessibile a tutti.

tag: biblioteca; biblioteconomia; lettura

durata: 1 ora

dove: Biblioteca pubblica lettura | Biblioteca dei bambini e dei ragazzi

quando: venerdì



Carta, penna e... pietra nera e rossa!

Materiali, strumenti e tecniche del disegno antico

(Classi quarte e quinte della Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado, Liceo artistico, Liceo classico, Liceo delle Scienze umane, Liceo scientifico)

I partecipanti saranno accompagnati a intraprendere un viaggio a ritroso nella bottega di un artista del Cinque e Seicento interrogandosi sugli intenti e, soprattutto, sulla pratica del disegno e dei suoi strumenti. Per illustrare le tecniche grafiche saranno a disposizione materiali e oggetti di cui l'artista poteva servirsi: attraverso alcuni campioni di carte antiche si esamineranno le caratteristiche della carta bambagina e le procedure per ottenerla; verranno quindi passati in rassegna i principali strumenti grafici, le cosiddette matite (scaglie di pietra fissate a bastoncini), le penne d'oca o di gallina, i pennelli, gli inchiostri, i carboncini, il gesso, i pigmenti colorati. A guidare il percorso saranno le 'ricette' tratte dal *Libro dell'arte* [1437] di Cennino Cennini. Al termine del laboratorio verranno mostrati alcuni disegni originali dei maggiori artisti senesi della fine del Cinquecento e del Seicento conservati nel Gabinetto disegni e stampe della Biblioteca.

tag: arte; disegno; tecnica del disegno; tecniche artistiche

durata: 1 ora e mezzo

quando: martedì e giovedì

Montaperti... comics!

(Secondo ciclo della Scuola primaria)

Il laboratorio prende spunto da un manoscritto della metà del XV secolo che descrive la battaglia di Montaperti con un ricco apparato di illustrazioni singolarmente disposte a fondo pagina con una sequenza continua, mentre la metà superiore è occupata dal testo. Una peculiarità che conferisce a questo codice l'aspetto di un fumetto *ante litteram*. Proprio muovendo da questo spunto, l'incontro affronterà brevemente il tema del fumetto come genere narrativo con le sue specifiche caratteristiche linguistiche. Successivamente verrà fornita una riproduzione della storia dipinta tratta dal manoscritto, punto di partenza per l'elaborazione di un fumetto in cui i partecipanti potranno far parlare i personaggi rappresentati in una originale narrazione utilizzando alcune semplici tecniche del linguaggio del fumetto.

tag: fumetto; narrazione; disegno

durata: 1 ora e mezzo

quando: martedì e giovedì

BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI – ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA
via della Sapienza 1-5, 53100 SIENA – tel. +39 577 292666
bibliotecasiena.it – didattica.bci@biblioteca.comune.siena.it