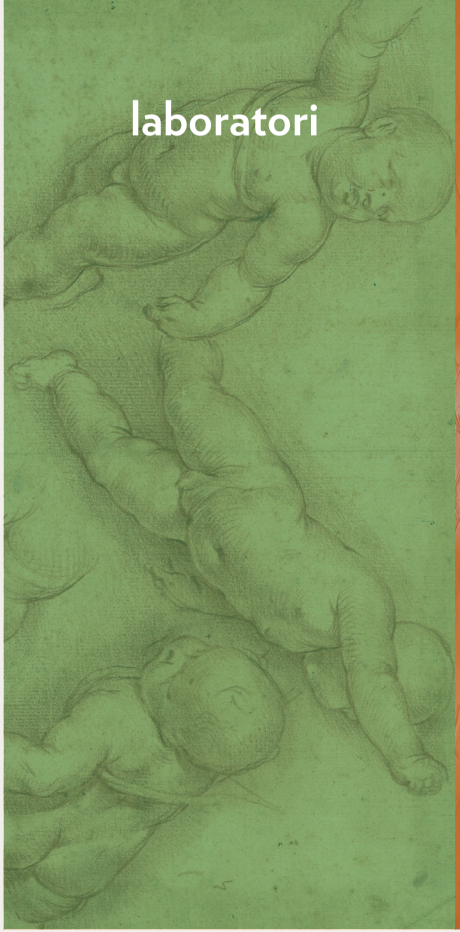
Offerta didattica 2025-2026



Biblioteca comunale degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena

BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI

La proposta didattica della Biblioteca comunale degli Intronati offre percorsi, visite e laboratori calibrati per fasce d'età. L'obiettivo è promuovere la lettura e far conoscere la Biblioteca con i suoi servizi e il suo patrimonio attraverso progetti e itinerari che toccano vari argomenti: letteratura, temi artistici e storia della città, con particolare riferimento alle vicende storiche dell'edificio che ospita la Biblioteca.

Consultando questo opuscolo sarà possibile individuare i giorni dedicati a ogni tipologia di attività, suddivise in tre categorie: **percorsi**, **visite guidate**, **laboratori**.
Gli incontri si svolgeranno di mattina, nei giorni indicati nelle schede dei singoli percorsi e con orario da concordare con il docente, a partire dal mese di novembre 2025 fino al mese di aprile 2026.

Info e prenotazioni
Le attività, guidate dal personale della Biblioteca, sono gratuite. Le **prenotazioni** dovranno pervenire esclusivamente **via mail almeno una settimana prima** della data prescelta, scrivendo all'indirizzo di posta elettronica **didattica.bci@biblioteca.comune.siena.it**.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Approfondire l'educazione all'arte e all'immagine, attraverso le risorse che la Biblioteca mette a disposizione, con momenti interattivi o laboratoriali.

Silent Book. Letture silenziose

(Ultimo anno della Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e classi prime della Scuola secondaria di primo grado)

I silent-book rappresentano uno strumento innovativo che aiuta a sviluppare la fantasia, la creatività e la capacità di espressione dei bambini.
Si tratta di albi illustrati in cui il racconto procede esclusivamente attraverso i disegni.
Grazie a questa peculiarità i silent book contribuiscono a superare le barriere linguistiche e a favorire l'incontro e lo scambio tra culture diverse.

- Introduzione: cosa sono i libri senza parole.
- Letture "silenziose" e interattive, stimolando la comprensione del testo attraverso le immagini e il lavoro di gruppo.
- Prestito libri. Saranno preparati e messi a disposizione albi illustrati, divulgazione e libri di narrativa.

tag: immagini; educazione all'immagine
durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: lunedì e mercoledì

IL PIACERE DELLA LETTURA

Incontri per entrare nel mondo della letteratura, stimolare il piacere della lettura e le capacità di ascolto di bambini e ragazzi.

Libere letture (in libera Biblioteca)

(Scuola dell'infanzia)

Letture libere su temi da concordare con gli insegnanti, in base alle esigenze, ai programmi dell'anno in corso e alla fascia di età dei partecipanti.

tag: poesia; sviluppo linguaggio; sonorità
durata: 1 ora
dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: lunedì e mercoledì

C'era una volta... insalata di fiabe

(Primo e secondo ciclo Scuola primaria)

La fiaba è un racconto fantastico che nasce dalla tradizione orale e ha lo scopo di trasmettere insegnamenti e valori. I protagonisti sono spesso personaggi immaginari come fate, maghi, animali parlanti o eroi, che vivono avventure in mondi incantati. Le fiabe iniziano spesso con formule come "C'era una volta..." e finiscono con "...e vissero felici e contenti". Elementi tipici sono: il bene contro il male, prove da superare e una morale finale. Attraverso la fiaba, i bambini sviluppano la fantasia, il linguaggio e la capacità di riflettere su temi universali come il coraggio, la giustizia e l'amicizia. Scelta di letture di fiabe dal classico al contemporaneo con attività inerenti linguaggio e fantasia.

tag: fiaba; sviluppo linguaggio; fantasia
durata: 1 ora

dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: lunedì e mercoledì

Biblioteca di bordo

(Classi prime e seconde della Scuola secondaria di primo grado)

Partendo dall'osservazione del mappamondo settecentesco conservato nella Sala storica della Biblioteca, i partecipanti scopriranno la Rotta delle Spezie – che collegava l'Europa all'India e al Sud-est asiatico – e i suoi esploratori; ma non solo: un piccolo approfondimento sarà dedicato proprio alle spezie, le protagoniste di questa antica e fitta rete di scambi intercontinentali, e alle loro proprietà, alcune reali, altre magiche e misteriose. Il "viaggio" in questi mondi lontani proseguirà con la lettura di autori classici del romanzo di avventura, come Stevenson, Salgari, Defoe.

tag: avventura; viaggio; mappe; lettura
durata: 1 ora e mezzo
dove: Sala storica / Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: martedì e giovedì

Dal mito al supereroe

(Secondo ciclo Scuola primaria, classi prime e seconde della Scuola secondaria di primo grado)

Letture per scoprire come i miti antichi abbiano influenzato la cultura moderna e come gli eroi, seppur cambiati nel tempo, continuino a incarnare i valori fondamentali dell'umanità, come la lotta per la giustizia, la verità e il bene comune. Dal Minotauro a Batman, passando per Superpollo, i partecipanti saranno condotti in un affascinante viaggio sospeso tra antico e contemporaneo, concludendo con la creazione di un proprio supereroe.

tag: mito; supereroi; linguaggio; lettura
durata: 1 ora e mezzo
dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: lunedì e mercoledì

Leggere non nuoce alla salute

(Scuole secondarie di secondo grado)

Letture tratte da libri censurati, proibiti, perduti di autori come Conan Doyle, Rowling, Golding, Twain, Flaubert, Galilei e altri. La censura dei libri può sembrare una misura di protezione, ma spesso rischia di limitare la crescita intellettuale e culturale dei lettori giovani. La possibilità di ascoltare brani tratti da classici insospettabili ma in passato giudicati controversi è essenziale per la formazione di una visione complessa e articolata del mondo.
Gli studenti delle scuole superiori, in particolare, sono abbastanza maturi per affrontare questo percorso con una mente aperta e critica, e per avere accesso a una vasta gamma di letture, anche quelle che sfidano le convenzioni sociali e morali.

tag: censura; crescita; lettura
durata: 1 ora
dove: Biblioteca dei bambini e dei ragazzi
quando: lunedì e mercoledì

Schizzi, studi e bozzetti

Il disegno come genesi della creazione artistica

(Scuola secondaria di secondo grado)

Un viaggio che parte dall'intima riflessione vissuta dall'artista nella sua bottega quando l'invenzione si materializza per la prima volta attraverso schizzi rapidi e poco definiti, passando poi a studi più dettagliati delle singole figure, delle anatomie, dei panneggi fino al disegno della composizione e al bozzetto di presentazione, preludio all'opera finita.
Questo processo creativo sarà seguito attraverso i disegni originali eseguiti da Francesco Vanni (Siena 1564-1610) in preparazione della grande pala d'altare con *Sant'Ansano che battezza il popolo senese* conservata nella cattedrale di Siena.
Saranno analizzati schizzi, studi da modello, varianti, fino ai disegni quadrettati della composizione per il riporto sulla tela, riflettendo sulle tecniche utilizzate, sempre funzionali agli effetti voluti: l'utilizzo della penna preferita per gli schizzi rapidi e l'impiego delle pietre e dei gessi per gli studi anatomici,

dei panneggi e delle luci. Riflessioni e analisi saranno accompagnate da brevissime letture della trattatistica del tempo, come Ludovico Dolce, Giorgio Vasari, Filippo Baldinucci. Il percorso si svolgerà presso il Gabinetto disegni e stampe della Biblioteca.

tag: arte; disegno; tecnica del disegno
durata: 1 ora e mezzo
dove: Gabinetto disegni e stampe
quando: martedì e giovedì

visite guidate

La Sapienza in pillole

(Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado)

Una visita dedicata alla scoperta degli spazi del complesso della Sapienza e delle sue collezioni antiche, ma anche alla biblioteca moderna con i suoi servizi e i suoi più moderni strumenti come la Biblioteca digitale. Un percorso a tutto tondo, modulato in base alle fasce di età, che muove dalla storia dell'edificio e dei suoi tesori (manoscritti miniati, incunaboli, disegni antichi, taccuini di artisti) per approdare all'alfabetizzazione all'uso dei servizi della Biblioteca.

tag: biblioteca; storia; digitalizzazione; patrimonio
durata: 1 ora e mezzo
dove: Sala storica, Sala periodici, Gabinetto disegni e stampe/Laboratorio digitalizzazione
quando: martedì e giovedì

Biblioteca in movimento

(Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado)

Chi ha detto che quello del bibliotecario è un lavoro sedentario? I partecipanti scopriranno alcuni dei segreti della nostra Biblioteca, imparando a orientarsi e a muoversi fra scaffali, corridoi e depositi e a districarsi tra

etichette, collocazioni, schedari e cataloghi cartacei e online. Un modo per imparare a conoscere il lungo viaggio dei libri dal loro acquisto fino agli scaffali della Biblioteca, pronti per essere sfogliati, letti e studiati.

tag: biblioteca; biblioteconomia
durata: 1 ora
dove: Biblioteca pubblica lettura
quando: lunedì e mercoledì

laboratori

Carta, penna e... pietra nera e rossa!
Materiali, strumenti e tecniche del disegno antico

(Classi quarte e quinte della Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado, Liceo artistico, Liceo classico, Liceo della formazione, Liceo scientifico)

I partecipanti saranno accompagnati a intraprendere un viaggio a ritroso nella bottega di un artista del Cinque e Seicento interrogandosi sugli intenti e, soprattutto, sulla pratica del disegno e dei suoi strumenti. Per illustrare le tecniche grafiche saranno a disposizione materiali e oggetti di cui l'artista poteva servirsi: attraverso alcuni campioni di carte antiche si esamineranno le caratteristiche della carta bambagina e le procedure per ottenerla; verranno quindi passati in rassegna i principali strumenti grafici, le cosiddette matite (scaglie di pietra fissate a bastoncini), le penne d'oca o di gallina, i pennelli, gli inchiostri, i carboncini, il gesso, i pigmenti colorati. A guidare il percorso saranno le 'ricette' tratte dal *Libro dell'arte* [1437] di Cennino Cennini. Al termine del laboratorio verranno mostrati alcuni disegni originali dei maggiori artisti senesi della fine del Cinquecento e del Seicento conservati nel Gabinetto disegni e stampe della Biblioteca.

tag: arte; disegno; tecnica del disegno; tecniche artistiche
durata: 1 ora e mezzo
quando: martedì e giovedì

Montaperti… comics!

(Secondo ciclo della Scuola primaria)

Il laboratorio prende spunto da un manoscritto della metà del XV secolo che descrive la battaglia di Montaperti con un ricco apparato di illustrazioni singolarmente disposte a fondo pagina con una sequenza continua, mentre la metà superiore è occupata dal testo. Una peculiarità che conferisce a questo codice l'aspetto di un fumetto *ante litteram*. Proprio muovendo da questo spunto, l'incontro affronterà brevemente il tema del fumetto come genere narrativo con le sue specifiche caratteristiche linguistiche. Successivamente verrà fornita una riproduzione della storia dipinta tratta dal manoscritto, punto di partenza per l'elaborazione di un fumetto in cui i partecipanti potranno far parlare i personaggi rappresentati in una originale narrazione utilizzando alcune semplici tecniche del linguaggio del fumetto.

tag: fumetto; narrazione; disegno
durata: 1 ora e mezzo
quando: martedì e giovedì

Biblioteca comunale degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena
via della Sapienza 1-5, 53100 SIENA – tel. +39 577 292666
https://www.bibliotecasiena.it – didattica.bci@biblioteca.comune.siena.it