

CURRICULUM VITAE – RAFFAELE ASCHERI

Sono docente di ruolo (dall'anno scolastico 2007-2008) alla Scuola media statale Cecco Angiolieri di Siena, ove insegno Italiano, Storia e Geografia; insegno nella scuola pubblica dall'ottobre 2001, dopo avere insegnato in scuole private (non paritarie), ed anche in scuole (sempre private) di Lingua e Cultura italiana per Stranieri.

Alla mia attività di docente, si è da 20 anni accompagnata quella di scrittore, con alcuni libri di giornalismo investigativo sul contesto senese, romanzi, e - da ultimo - anche un testo monografico sulla biografia di Giacomo Leopardi.

A livello di attività culturali pubbliche, ho condotto trasmissioni di divulgazione culturale - trattando di temi locali e non solo - su Siena Tv (anni 2018 e 2019), collaborando per lo stesso motivi anche con Radio Siena.

Inoltre, da più di dieci anni gestisco un blog di informazione e di approfondimento culturale, locale e non solo (*lereticodisiena.blogspot*).

Ho presentato, in collaborazione con librerie ed associazioni varie (comprese le Contrade), decine di eventi letterari, negli ultimi 15 anni circa.

Nel settembre 2018, infine, sono stato nominato dal Sindaco De Mossi Presidente del Cda della Biblioteca Comunale di Siena, incarico portato a termine in queste settimane.

In fede



Siena, 24 ottobre 2023



BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



**DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013,
n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98**

Il sottoscritto Raffaele Ascheri in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013;

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

SIENA, 7/12/2023

FIRMA DEL DICHIARANTE

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA – TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> – COD. FISC. 80005860525 – P. IVA: 01000320521

AZELIA BATAZZI

Nazionalità [REDACTED]

DATA NASCITA: [REDACTED]

Esperienza lavorativa:

Dal 1998 al 2004 Museo Civico di Siena

Da Febbraio 2005 a Dicembre 2019 Responsabile Biblioteca Briganti presso
Complesso Museale S.Maria della Scala – Siena

Istruzione e formazione:

2013

Corso di biblioteconomia presso Biblioteca degli Intronati di Siena
Comunicazione promozione e marketing promosso da Regione Toscana.
Rilascio del Certificato di Partecipazione

2012

Abilitazione Account Aleph Università Degli Studi di Siena
Servizio Automazione Biblioteche Sistema Bibliotecario di Ateneo

2010

Corsi di ricerca, catalogazione e Copie in Aleph 500 Università degli Studi di Siena
Servizio Automazione Biblioteche Sistema Bibliotecario di Ateneo

2010

Comune di Siena
Sistema Bibliotecario Senese
Quale responsabile della Biblioteca Briganti partecipa all'ingresso della stessa nel sistema bibliotecario di Ateneo.

2009 Attestato di partecipazione al Seminario:

"Dei segni sui libri: Seminario sugli studi di provenienza".

Biblioteca Comunale degli Intronati - Siena

Titoli di studio:

1977 Laurea in Lettere e Filosofia indirizzo Storia dell'Arte presso Università degli Studi di Siena con
votazione 110/110.

Attività professionali:

2012 Coordinamento del Progetto formativo "La consultazione Artistica" – Istituto d'Arte Duccio di Boninsegna – Sezione Ceramica.

Dal 2006 al 2012 Curatore delle nuove acquisizioni e donazioni per implementazione del Fondo Briganti

Dal 2006 al 2019 – Tutor di Stage Formativi per studenti provenienti da Università di Siena Facoltà di Lettere e Filosofia e da Istituto d'Arte Duccio di Boninsegna Siena.

Da 2009 a 2019 Organizzazione, Segreteria , Allestimento a Mostre organizzate presso la Biblioteca Briganti – Complesso Museale Santa Maria della Scala

Capacità e Competenze organizzative:

dal 2008 al 2022 Presidente Gruppi di Volontariato Vincenziano di Siena

dal 2021 Vicepresidente Regionale dei Gruppi di Volontariato Vincenziano della Toscana

FONDO GIULIANO BRIGANTI: BIBLIOTECA E FOTOTECA

Aprile 2008/2007/2006 SALONE dell'ARTE del RESTAURO e della CONSERVAZIONE dei BENI CULTURALI e AMBIENTALI – Organizzazione della partecipazione del CEER al Salone. Ferrara.

Collaborazione con il Comune di Siena – Direzione Cultura e Grandi Eventi

2022 Accoglienza e visita della città Ambasciatore e Delegazione in Italia del Montenegro

2021 Accoglienza e visita della città di Siena del Console degli Stati Uniti in Italia per conto del Comune di Siena

dal 2006 al 2022 Accoglienza Ospiti e visita Museale dei Musei Civici in occasioni dei Palli per il Comune di Siena

Settembre 2014 Accoglienza e visita al Santa Maria della Scala

Gruppo dr. Mario Ascheri

Console del Perù

da aprile a settembre 2014 Illustratrice ufficiale per Comune di Siena della Mostra Satira e Sogni di Sergio Staino

02/07/2014 Accoglienza e visita al Ministro della Istruzione Stefania Giannini nel Palazzo Civico.

02/07/2013 Accoglienza e visita in Palazzo Civico in occasione del Palio al Ministro per "I rapporti con il Parlamento – Dario Franceschini" e all'Ambasciatore della Cina in Italia

22/07/2012 Accoglienza e visita al Presidente del Consiglio dei Ministri Mario Monti nel Palazzo Civico per Università degli Studi di Siena e Comune di Siena in occasione del British Council – Ambasciata Britannica a Roma - Convegno di Pontignano

06/2012 Accoglienza a visita museale al Palazzo Civico al Prefetto di Siena Dr. Saccone appena insediato

06/2012 Accoglienza e illustrazione del Palazzo Civico al Presidente Consorzio Agrario di Siena Dr. Bizzaro.

Conferenze e visite guidate alla Biblioteca Giuliano Briganti come relatrice:

2020 Relatrice al Convegno Lions Club distretto 108 Italy sulla Via Francigena

Dal 2013 al 2019 collaboratrice e accompagnatrice turistica:

Giornate del FAI Fondo Ambiente Italiana

ARAS Associazione Ricerche Archeologiche Siena

Università Popolare Siena

Opera del Duomo Siena

Centro Culturale Alessandro Conti Siena

2013 "Sette note in sette notti" **Racconti dal museo: Narrar per immagini, natura in posa.**

Il Fondo Giuliano Briganti propone, mediante le immagini tratte dall'esclusivo materiale a stampa, il «genere» della natura morta, per scoprire il rapporto tra arte e realtà

2013 Visita Guidata alla Biblioteca G. Briganti sul tema "Dalle Tecniche incisorie alla Fotografia"

2013 Calici di Stelle – Esposizione Bibliografica al Santa Maria della Scala

2013 Arcobaleno d'Estate Esposizione Bibliografica al Santa Maria della Scala

20/05/2012 Relatrice Amico Museo "La cucine nell'Arte Senese". Castiglione d'Orcia - Sala San Giovanni.

2011 Amici Museo Opera del Duomo

2010 Soroptimist Italia Sezione di Siena

2010 Rotary Club Siena Est

2009 Circoscrizione 5 di Siena

2008 Contrada della Torre

2008 Università Popolare di Siena

2007: Giornata di studio su "Le Arti di Bologna" di Annibale Carracci incise da Simon Guillain. Biblioteca Giuliano Briganti

Collaborazioni Logistico/Organizzative.

Collaborazione con Università Popolare di Siena

2014 Mostra sul Manierismo a Firenze

2014 Mostra Veermer La Ragazza con l'orecchino di Perla a Bologna

Ottobre 2014 Visita Museo Galileo Chini – Borgo San Lorenzo

Collaborazione con ARAS – Ass. Ricerche Archeologiche di Siena

2014 Mostra Etruschi "Seduzione Etrusca" a Cortona.

2014 Museo Bardini Firenze

Collaborazione con Lions Club di Siena

2014 Guida al Santa Maria della Scala

2014 Tutor per Stage studenti istituto tecnico Bandini di Siena con Itinera.

2012 – Progetto Formativo “La Consultazione Artistica – Liceo/Istituto Statale d’Arte Duccio di Boninsegna –
Mansione di Coordinatrice del Progetto.

2008 Collaborazione all’organizzazione del Convegno nazionale APLAR2 – La ragione delle scelte –
Applicazione laser nel restauro.

2007 Collaborazione all’organizzazione, delle Giornate di Studio “Fototeche a regola d’Arte”

2007 Organizzazione della Giornata di Studio “Le vedute di Siena nella grande editoria dell’Ottocento”
Biblioteca Giuliano Briganti. Cura dell’Organizzazione

2007 Organizzazione della Giornata di Studio su “Storia della tecnologia dei grandi bronzi antichi: la
datazione tecnica e il caso della Lupa” Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell’Università di
Siena.

2006 Collaborazione al IV Congresso Nazionale IGIIC – Lo stato dell’Arte 4

2005 Riordino e collocazione del materiale fotografico della Fototeca Briganti.

Dal 1973 al 1980 Socia del Rotaract Club di Siena con mansioni nei vari anni di Prefetto e Tesoriera.

Pubblicazioni:

2022 in corso di stampa Bollettino Diocesano – Una storia che viene da lontano – Dame Vincenziane a Siena

Dal 2018 al 2022 ricerca sulla Pitttrice Jole Nerazzini.

2017 Pubblicazione sulla Rivista Il Ponte sullo Scultore D. Arrighetti

2012 Pittori Senesi del Seicento di Marco Ciampolini. Collaborazione nel regesto della letteratura artistica di
Seicento e Settecento. Collaborazione nella indicizzazione dei testi.

2011 La Cucina nell’Arte Senese e nelle collezioni della città di Siena testi a cura di di Azelia Batazzi, Lucia
Simona Pacchierotti e Beatrice Pulcinelli. – Accademia Italiana della Cucina Siena Valdelsa.

2009/2010 L’Arte senese al tempo del Costituto – Libri e fotografie del Fondo Giuliano Briganti e
dell’Istituto d’Arte Duccio di Boninsegna – Catalogo della Mostra a Cura di Azelia Batazzi, Lucia Simona
Pacchierotti e Beatrice Pulcinelli. Palazzo Squarcialupi – Biblioteca Briganti – Complesso Museale Santa
Maria della Scala.

2005/2006 Il Segreto della Civiltà – La Mostra dell’Antica Arte Senese del 1904 cento anni dopo- Catalogo
della Mostra –Siena Palazzo Pubblico – Gruppo di Lavoro – testi delle schede del catalogo firmate.

1979 Lorenzo Ghiberti - Materia e ragionamenti Firenze - Catalogo della Mostra - Museo dell’Accademia e
Museo di San Marco Catalogo della Mostra Gruppo di lavoro. Testi delle schede del catalogo firmate.

1975 Iacopo della Quercia nell’Arte del suo tempo - Catalogo della Mostra – Siena Palazzo Pubblico
Grosseto Museo archeologico e d’Arte della Maremma Gruppo di lavoro dell’Istituto di Storia dell’Arte
dell’Università degli Studi di Siena - testi delle schede del catalogo firmate





BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a AZELIA BATAZZI
in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati –
Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs. 39/2013);
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013;

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data Siena, 7. 12. 2023

FIRMA DEL DICHIARANTE

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA - TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> - COD. FISC. 80005860525 - P. IVA: 01000320521

CURRICULUM DI LAURA BONELLI

nata a Siena in data [REDACTED]
residente in [REDACTED]
tel. [REDACTED]
[REDACTED]



Laura Bonelli è storica dell'arte, dipendente dal 2005 della Società Vernice Progetti Culturali della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, quadro direttivo dal 2022, dove si occupa prevalentemente della progettazione, organizzazione e promozione di progetti culturali e didattici e della cura della collezione d'arte della Fondazione Monte dei Paschi. Su incarico dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena è anche referente e curatore della Collezione Chigi Saracini.

Formatasi presso l'Università degli Studi di Siena, si è laureata con lode nel 1995 con una tesi di storia dell'arte moderna sul pittore senese Francesco Vanni (relatore Bernardina Sani) e ha completato gli studi storico-artistici conseguendo nel 2001 il diploma di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte sempre presso l'Università degli Studi di Siena (tesi di storia dell'arte moderna sul collezionismo senese; votazione finale 70/70 e lode) e quindi, nel 2004 ha vinto un dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Siena sul "Collezionismo a Siena nel XVII secolo". E' esperta di archivistica e studio della documentazione come attestano i tre esami effettuati durante gli anni di studio e questo gli ha permesso, nel 1998, di essere borsista presso il Museo J.P. Getty di Los Angeles per lo studio della provenienza dei dipinti italiani nelle collezioni americane; nel 2002 è risultata vincitrice di una borsa di studio sul collezionismo senese finanziata dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Da allora a oggi ha proseguito gli studi storico-artistici, indagando temi, argomenti e personaggi connessi soprattutto con il collezionismo senese, come attestano una serie di pubblicazioni e interventi a convegni.

Quanto alla professione di storico dell'arte, ha partecipato a un progetto di catalogazione e schedatura del Gabinetto di Disegni e Stampe della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena (2001-2004), ha collaborato al coordinamento della mostra *Alessandro VII Chigi (1599-1667)*, *il Papa senese di Roma moderna* (Siena 2001), al supporto organizzativo della mostra *Duccio. Alle origini della pittura senese* (Siena, 2003-2004), e al riallestimento della Collezione Chigi Saracini di Siena (2004-2005), dopo di che è stata assunta nel 2005 da Vernice Progetti Culturali, società strumentale della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, maturando ulteriore esperienza non solo in approfondimenti scientifici, ma anche e soprattutto nella gestione, organizzazione, promozione e attività di fund-raising di eventi culturali e musei, in rapporto con istituzioni senesi e non solo, e compreso il coordinamento organizzativo delle numerose esposizioni che da allora a oggi sono state realizzate grazie alla collaborazione di Vernice Progetti Culturali; si ricordano in particolare *Le stanze e i tesori della Collezione* (Palazzo Chigi Saracini 2005), *Arte, genio e follia, Il giorno e la notte dell'artista* (Siena 2009), *Da Jacopo della Quercia a Donatello: le arti a Siena nel primo Rinascimento* (Siena 2010), *Ricordanze. Guido Chigi Saracini e le arti* (Siena 2015).

Svolge dal 2018 per conto della Regione Toscana l'incarico di "Esperto del territorio senese" come esaminatore dei concorsi per Accompagnatore Turistico e Guida Turistica.

Quanto agli incarichi istituzionali, è stata Priore della Contrada del Drago dal 2012 al 2018 e Presidente del Consorzio della Tutela del Palio di Siena dal 2016 al 2018.

FORMAZIONE, TITOLI ACCADEMICI E DI RICERCA

- immatricolato nell'anno accademico 1988-1988 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena; media dei voti: 29,65; diploma di Laurea conseguito in data 13/12/1995, con votazione 110/110 e lode: tesi *Nuovi documenti sulla vita e le opere di Francesco Vanni*, discussa con il prof. Bernardina Sani, docente di Storia dell'Arte Moderna.
- iscritto nell'anno accademico 1996-1997 alla Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena; media dei voti: ottimo. Diploma di Specializzazione conseguito in data 19/07/2001 con votazione 70/70 e lode; tesi: *Collezionismo degli artisti senesi*, discussa con il prof. Bernardina Sani, docente di Storia dell'Arte Moderna;
- iscritto nell'anno 2001 al Dottorato di ricerca in "Storia e critica d'arte", ciclo XIV, presso il Dipartimento di Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Torino, ha condotto una ricerca su "Collezionismo a Siena dal XVI al XVIII secolo"
- partecipazione al progetto "Censimento del patrimonio tessile senese" promosso dall'Amministrazione Provinciale, la Curia Arcivescovile e il Magistrato delle Contrade di Siena dal 1988 al 1994 con il gruppo di ricerca diretto dalla prof.ssa Elisabetta Avanzati e coordinato da Marco Ciatti dell'Opificio delle Pietre Dure.
- contratto di ricerca dal 1996 al 2001 con il Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Siena.
- docenza di storia dell'arte dal 2001 al 2002 presso il Corso di formazione di Restauro Agora.
- borsa di studio finanziata dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena rinnovata dal 2001 al 2003 sul Collezionismo senese.

Didattica

Dal 2015 si occupa di didattica per Vernice Progetti Culturali presso Palazzo Sansedoni a Siena tenendo corsi per studenti di ogni ordine e grado di Storia e Storia dell'Arte senese. Sul progetto ha scritto i testi di "Alla scoperta di Palazzo Sansedoni. Storia e curiosità di una famiglia", Siena, Ed. Betti, 2019.

Nel 2015 per Vernice Progetti Culturali ha curato il progetto "Il Conte racconta", attività laboratoriali per bambini.

Dal 2019 per Vernice Progetti Culturali cura le attività estive didattiche di Palazzo Sansedoni.

Nel 2020 ha curato il Progetto scientifico e i testi dell'Album di figurine *Il Viaggio* edito dalle grafiche Il Leccio, Siena

Corsi di formazione

1988 Corso di Formazione Professionale Amministrazione Provinciale di Siena per Catalogatore di Paramenti e Arredi sacri.

1990 Diploma in Lingua Inglese, International School. Oxford (UK).

1991 Corso di Formazione Professionale Cooperativa Artigiana Nazionale di Siena per Restauratore di affreschi. Siena

1996 Diploma in Lingua Spagnola presso l'Università Popolare di Siena.

1999-2000 Corso di formazione professionale per "Operatore Museale" Amministrazione Provinciale di Siena in collaborazione con il Ministero del Lavoro. Casole d'Elsa (Si)

2009 Corso di Formazione Prassi per Aggiornamenti per la sicurezza sul lavoro

Tirocini professionali

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto
Società Esecutori di Pie Disposizioni
Museo Civico del Comune di Siena
Biblioteca Comunale degli Intronati
Museo Santa Maria della Scala
Jean Paul Getty Museum di Los Angeles (U.S.A.)
Collegio San Carlo Borromeo di Pienza
Museo Archeologico di Casole d'Elsa

Esperienze professionali

1997-2005: Catalogatore di opere d'arte presso la Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici di Siena e Grosseto
1998: Ricercatore presso il Museo Jean Paul Getty di Los Angeles
1996-2001: Collaboratore di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, cattedra di Storia dell'Arte moderna
2000: Docenza di Storia dell'Arte presso il Corso di Formazione Professionale di Restauro 'Agorà'
2001: Docenza di Storia dell'Arte presso il Corso di Formazione Professionale di Restauro 'Agorà'
2001-2004: Contratto di lavoro a progetto di Catalogatore presso il Gabinetto di Disegni e Stampe della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena
2004: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana per la programmazione, gestione e organizzazione della mostra Invito a Palazzo Chigi Saracini. Le stanze e i tesori della Collezione a cura di Enrico Colle e Carlo Sisi
2005: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana per la predisposizione e redazione dell'Inventario Generale della Collezione Chigi Saracini
2005: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana come collaboratore all'organizzazione della Mostra sul Conte Guido Chigi Saracini *Alla Corte di Armonia. Immagini e testimonianze su Guido Chigi Saracini* a cura di Guido Burchi e Giuliano Catoni
2005-2007: Contratto di lavoro a progetto presso Vernice Progetti Culturali srlu
2007 ad oggi Contratto di lavoro a tempo indeterminato presso Vernice Progetti Culturali srlu
2016-2022. Contratto collaborazione con la Regione Toscana come esaminatore per i Concorsi a Guida Turistica e Accompagnatore Turistico.

Curatela, collaborazioni a segreterie organizzative di mostre

Drappi, Velluti e taffetà. Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio, a cura di Marco Ciatti, Siena, chiesa di Sant'Agostino, maggio-settembre 1994.
Siena-Praga. *Storia, Arte e Società* a cura di Alena Pazderova e Lucia Bonelli Conenna [Praga, Narodny Gallery, aprile-luglio 2000]

Alessandro VII Chigi (1599-1667), il Papa senese di Roma moderna, catalogo della mostra a cura di Alessandro Angelini, Monika Butzek e Bernardina Sani [Siena, Palazzo Pubblico-Palazzo Chigi Zondadari 23 settembre 2000-18 gennaio 2001]

Colori della Musica. Dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati, Rossella Vodret [Siena, Santa Maria della Scala 6 aprile-17 giugno 2001]

Alessandro Casolani. Il piacere del colorire a cura di Alessandro Bagnoli [Casole d'Elsa aprile 2002-gennaio 2003]

Duccio. Alle origini della Pittura senese a cura di Alessandro Bagnoli, Roberto Bartalini, Luciano Bellosi, Michel Laclotte [Siena, Palazzo Squarcialupi, ottobre 2003-marzo 2004]

Invito a Palazzo Chigi Saracini. Le stanze e i tesori della Collezione a cura di Enrico Colle e Carlo Sisi [Siena, Palazzo Chigi Saracini, gennaio-giugno 2005]

Oltre la scuola senese. Dipinti del Seicento e del Settecento nella Collezione Chigi Saracini a cura di Riccardo Spinelli [Siena, Palazzo Chigi Saracini, gennaio-giugno 2005]

Alla Corte di Armonia. Immagini e testimonianze su Guido Chigi Saracini, 2005

La Collezione Chigi Saracini fra arte e musica, 2007

Ricordanze, Guido Chigi Saracini e le Arti, 2015

Arte senese. Dal tardo medioevo al primo novecento nelle collezioni del Monte dei Paschi di Siena a cura di Laura Bonelli, Sillabe, Livorno 2022

Interventi e collaborazioni a convegni:

I Fondi antichi nelle Biblioteche: Analisi. Trattamento e accesso. Corso di aggiornamento sui fondi antichi. Settore biblioteche e Istituzioni della Regione Toscana in collaborazione con la Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena 30 gennaio-1 febbraio, 7-8 febbraio 2002 [Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati]

Disegni e Stampe in Biblioteca. Storia, Collezionismo, Catalogazione, Siena 21-23 aprile 2004 [Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati]

Il Collezionismo dei Primitivi a cura di Ettore Spalletti, Siena 27 maggio 2005 [Siena, Palazzo Chigi Saracini]

Episodi di Collezionismo a Siena nel XVIII secolo in Archivi Carriere Committenze. Contributi per la storia del patriziato senese in età moderna, atti del convegno: Siena 8-9 giugno 2006 a cura di R. Gramatica, E. Mecacci, C. Zarrilli, Siena Accademia Senese degli Intronati 2007

Agostino Fantastici. Architetto tra Rivoluzione e Restaurazione 1782 – 1845. Il Parco della Villa di Arceno e gli interventi nella Berardenga (Villa di Arceno 9 giugno 2023)

Segreterie organizzative per Vernice Progetti Culturali

Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico, Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 2005

Pio II. La città, le arti, Siena, Complesso Museale Santa Maria della scala, Pienza Palazzo Piccolomini, 2006

Capolavori da Siena dal Gotico al Rinascimento, Lubiana, 2006

La passione e l'arte. Cesare Brandi e Luigi Magnani collezionisti, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala 2007

Pulcherri Mares, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala, Palermo Museo Salinas, 2007

Nel segno di Ingres. Luigi Mussini e l'Accademia in Europa nell'Ottocento, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala, 2007

Etruschi, Siena, Complesso Museale Santa Maria della scala, 2007

Bernini Pittore, Roma, Palazzo Barberini 2008

Mario Ceroli, Forme in movimento, Siena, Complesso Museale Santa Maria della scala 2008
Maestri senesi dal Lindenau museum di Altenburg, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala 2008
Siena Jazz Eye, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala 2008
Federico Barocci (1535 -1612) L'incanto del colore. Una lezione per due secoli, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala 2009
Macchine!, Siena Pinacoteca Nazionale, 2009
Arte, genio e follia. Il giorno e la notte dell'artista, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala, 2009
Tutte le anime della mummia. La vita oltre la morte ai tempi di Sety I, Chianciano, Museo delle Acque, 2010
Capolavori e restauri del Comune di Siena e della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala 2010
Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le arti a Siena nel primo Rinascimento, Siena Complesso Museale Santa Maria della scala, 2010
Marco Romano e il contesto artistico tra 200 e 300, Casole d'Elsa, Museo Civico, 2010
Macchiaioli a Montepulciano. Capolavori inediti e privati, Montepulciano, Pinacoteca Crociani, 2011
La vita di Michelangelo, Complesso Museale Santa Maria della scala 2011
L'Anima e la Musica. L'esperienza romantica e l'età del Risorgimento, Complesso Museale Santa Maria della scala, 2011
Milo Manara. Le stanze del desiderio, Complesso Museale Santa Maria della scala, 2011

Cura di mostre presso Palazzo Sansedoni

La Ballata delle Donne, 2013
3 luglio 1944. La liberazione di Siena, 2014
Ricordi. Viaggiatori in Terra di Siena, 2014
La Piazza in festa, 2014
Francesco Mori. Le arti dimenticate, 2015
Alchimia. Elisabetta Rogai, 2015
Nativitas, 2015
Advocata senensium, 2016
Advocata nostra, 2016
Natività del Quattrocento senese, 2016
Natale Barocco 2017
Omaggio a Duprè, 2017
Laura Brocchi, 2017
Emilio Giannelli, 2018
Donna in cammino a Palazzo Sansedoni. Le opere di Alberto Inglesi. 2019
Massimo Stecchi 2019
Sano di Pietro pittore del Rinascimento, 2019
Il Palio di Guido Colucci, 2021
Uno sguardo sulla Piazza. Il Palio straordinario del 1739, 2022
Siena e le contrade. Impressioni in bianco e nero, 2023
A cavallo. Opere del maestro Roberto di Julio 2023
Marco Lodola. Luci a Palazzo 2023

Cura di mostre presso Palazzo Chigi Saracini

Oltre la scuola senese, Dipinti del Seicento e del Settecento nella Collezione Chigi Saracini, 2005

Alla Corte di Armonia, Immagini e testimonianze su Guido Chigi Saracini, 2005

La Collezione Chigi Saracini fra arte e musica, 2007

Ricordanze, Guido Chigi Saracini e le Arti, 2015

Pubblicazioni:

- schede in *Drappi, velluti, taffetà et altre cose. Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio*, catalogo della mostra a cura di Marco Ciatti (Siena, Chiesa di S. Agostino 30 maggio-28 settembre 1994), Nuova Immagine, Siena 1994, scheda: n. 4 (p. 104), n. 12 (p. 111), n. 18 (p. 115), n. 48 (p. 136), n. 81 (p. 160), n. 127 (p. 199), n. 129 (p. 200), n. 135 (p. 206).

-L. Bonelli, *Documenti sul giovane Francesco Vanni* in 'Prospettiva' 82, Aprile 1996, pp. 95-96.

-L. Bonelli, *La Pietà di Francesco e Vincenzo Rustici nell'Oratorio della Contrada del Drago a Siena in 'Il Rustichino restaurato'*, Tipografia Ticcì, Siena 1997.

-L. Bonelli, *Maestro Pellegrino Orsini da Parma alla Selva: un tecnico all'opera*, in *Tra Siena e il Vescovado: l'area della Selva. Beni culturali, ambientali e storici di un territorio*, a cura di Mario Ascheri e Vincenzo De Dominicis, Tipografia Toscana per l'Accademia Senese degli Intronati, Siena 1997, pp. 581-613.

-L. Bonelli, *Da Palazzo Ragnoni al Convento di Sant'Agostino: Note sul Patrimonio Artistico del Collegio Tolomei* in L'Istituto di Celso Tolomei. Nobile Collegio-Convitto Nazionale (1676-1997) a cura di Roberto Giorni, Tipografia Senese, Siena 2000, pp. 121-126.

-L. Bonelli, *Simondio Salimbeni*, in *San Rocco nell'arte. Un pellegrino sulla via Francigena* a cura di Chiara Maggioni [Piacenza 2000], Electa, Milano 2000, pp. 197-198.

-L. Bonelli- G. Fattorini, *Immagini di Siena*, in *Siena-Praga. Storia, Arte e Società* a cura di Alena Pazderova e Lucia Bonelli Conenna, [Praga 2000], Praga, National Gallery 2000.

-L. Bonelli - G. Fattorini, *Per pascere gli occhi e l'anima, le predilezioni estetiche dei proprietari di ville in età moderna* in *Vita in villa nel senese* a cura di Lucia Bonelli Conenna e Ettore Pacini, Pacini Editore, Pisa 2000, pp. 132-187.

-*Alessandro VII Chigi (1599-1667), il Papa senese di Roma moderna*, catalogo della mostra a cura di Alessandro Angelini, Monika Butzek e Bernardina Sani (Siena, Palazzo Pubblico. Palazzo Chigi Zondadari 23 settembre 2000-17 gennaio 2001), Protagon Editori, Siena 2000, schede: n. 7 (p. 54), n. 9 (p. 57), n. 10 (pp. 57-58), n. 16 (pp. 66-67), n. 17 (pp. 68-69), n. 19 (pp. 70-71), n. 105 (pp. 180-182)

-L. Bonelli, *Gli affreschi di Dionisio Montorselli nella chiesa dei santi Giacomo e Cristoforo in Salicotto* in *L'oratorio della contrada della Torre San Giacomo maggiore*, a cura di Davide Orsini, Protagon Editori, Siena 2003, pp. 40-47.

-L. Bonelli, *Il paesaggio attraverso la cartografia: note sulla storia dei cabrei toscani* in *Il paesaggio in Toscana. Storia e rappresentazione* a cura di Lucia Bonelli Conenna, Attilio Brilli, Giuseppe Cantelli, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo 2004, pp. 389-408.

-L. Bonelli, *La collezione di Ottavio Sansedoni in Palazzo Sansedoni*, a cura di Fabio Gabbrielli, Protagon Editore, Siena 2004, pp. 479-486.

L. Bonelli in *Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico*, Siena 2005, Protagon pp. 31-315; pp. 334-337, 420, 430

L. Bonelli, in *Il segreto della Civiltà. La mostra dell'Antica Arte senese del 1904 cento anni dopo*, Protagon Siena 2005, pp. 320-322; 384-387

-*Matteo di Giovanni. Cronaca di una strage dipinta* a cura di Cecilia Alessi e Alessandro Bagnoli (Siena, 23 giugno-8 ottobre 2006) schede: pp. 36-38, pp. 54-55, pp. 60-61.

G.Burchi-L. Bonelli, *La collezione Chigi Saracini tra Arte e Musica*, Alsaba Siena 2006

L. Bonelli, *Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Raccolta d'Arte senese I*, Protagon Siena 2006, pp. 30-33

- L. Bonelli, *Episodi di Collezionismo a Siena nel XVIII secolo in Archivi Carriere Committenze. Contributi per la storia del patriziato senese in età moderna*, atti del convegno: Siena 8-9 giugno 2006 a cura di R. Gramatica, E. Mecacci, C. Zarrilli, Siena Accademia Senese degli Intronati 2007, pp. 299-312
- L. Bonelli, *L'Arte Italiana del Cinquecento e del Seicento dalle Collezioni del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno e della Banca Monte dei Paschi di Siena*, Roma De Luca 2007, -schede delle opere d'arte della Banca Monte dei Paschi-
- L. Bonelli in *Le pitture del Duomo di Siena*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008, pp. 48-52; pp. 126-131; pp. 168-171
- L. Bonelli, a cura di, *Società di Esecutori di Pie disposizioni: le opere d'arte della Fondazione Biringucci*, Protagon Editore, Siena 2008
- L. Bonelli, *Il feudo degli Austini. Il contributo archivistico in La committenza degli Agostini a Caldana tra misteri rivelazioni e dubbi*, Siena 2007, pp. 16-22
- L. Bonelli, *Francesco Vanni e la maniera di Barocci: colore, artificio, devozione in Federico Barocci 1535-1612. L'incanto del colore. Una lezione per due secoli*, Silvana editoriale spa, Cinisello Balsamo, 2009, pp. 104-111
- L. Bonelli in *Le sculture del Duomo di Siena*, Silvana Editoriale 2009, Cinisello Balsamo, pp. 108-110
- L. Bonelli, *Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Raccolta d'Arte senese 2*, Protagon Siena 2009, pp. 42-44, 58-62
- Capolavori e restauri del Comune di Siena e della Fondazione Monte dei Paschi* [Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 23 settembre 2010 - 9 gennaio 2011], catalogo a cura di Laura Bonelli, Siena 2010, Salvietti e Barabuffi Editore.
- L. Bonelli in *Pittura senese. Ars narrandi nell'Europa gotica*, Catalogo della mostra (Bruxelles, settembre 2014-gennaio 2015; Rouen, marzo-agosto 2015) a cura di: A. Guiducci - M. Scalini, pp. 23-26; 76-77
- L. Bonelli (a cura di), *Ricordanze. Guido Chigi Saracini e le arti*, Grafiche Senesi, Siena 2015
- L. Bonelli, in *L'école de Médecine à Sienne. Napoleone e Paolo Mascagni: insoliti protagonisti della medicina senese* a cura di A. Leoncini e F. Vannozzi [catalogo della mostra 6 novembre 2016-3 aprile 2016], Siena 2015, pp. 13-15
- L. Bonelli, *Il senso di un'eredità*, in *Musica per sempre*, a cura di Marco Baglioni e Stefano Jacoviello, 2018, Pacini editore, pp. 55-58
- L. Bonelli, *Collezionismo e collezioni a Siena nel XVII secolo in La Collezione Piccolomini Spannocchi*, Pisa 2001, Industrie grafiche Pacini, pp. 5-12
- L. Bonelli in *Perugino e il Suo Tempo. "Il Meglio Maestro d'Italia"* [catalogo della mostra della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia 4 marzo - 11 giugno 2023] a cura di V. Picchiarelli e M. Pierini Milano, 2023, Dario Cimorelli Editore, pp. 344-350





BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013,
n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a LAURA BONELLI
in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati –
Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

Siena
7/12/23

FIRMA DEL DICHIARANTE

[Redacted signature area]

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA - TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> - COD. FISC. 80005860525 - P. IVA: 01000320521

CURRICULUM VITAE DI GIULIO BURRESI

Nato a [REDACTED], si è diplomato nel 2007 al Liceo Classico *Enea Silvio Piccolomini* di Siena con la votazione di 96/100. Lo stesso anno è stato ammesso alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ha frequentato il Seminario di Storia dell'Arte per tre anni. Ha partecipato al corso del prof. Alfredo Stussi ('Storia della lingua italiana'), con un seminario su "La guazza" di Giovanni Pascoli; alle lezioni dei professori Massimo Ferretti ('Storia dell'arte'), con un esame sul manierismo in Italia ed Europa, e Maria Monica Donato ('Storia dell'arte medievale'), con un approfondimento sulla biografia vasariana di Simone Martini. Presso la Scuola Normale, ha seguito i corsi di lingua inglese (prof. Melanie Rockenhaus) e tedesca (prof. Kai Neubauer). Nel 2011, ha svolto un tirocinio formativo presso la Soprintendenza di Pisa sotto la guida della Dott.ssa Severina Russo, occupandosi principalmente della ricognizione e catalogazione di fotografie relative alla Certosa di Calci. Nello stesso anno, ha conseguito la laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Pisa, relatrice la prof.ssa Antonella Capitanio, con una tesi in Storia dell'Oreficeria nell'Età Moderna, dal titolo *Cosimo Merlini, un orafo bolognese a Firenze: bilancio critico e appunti sulla sua cultura figurativa*, con la votazione di 110 e lode. Nel percorso della triennale, si segnalano gli esami di 'Letteratura latina' e 'Letteratura italiana'.

Nel 2014, ha ottenuto l'abilitazione a guida turistica per la provincia di Siena, per le lingue italiana e inglese. Nello stesso anno, ha svolto un tirocinio formativo presso il Gabinetto Disegni e Stampe della Biblioteca

Comunale di Siena, sotto la guida della Dott.ssa Annalisa Pezzo, occupandosi dell'identificazione delle stampe di traduzione delle tarsie marmoree del pavimento del Duomo di Domenico Beccafumi.

Nel 2015, ha conseguito la laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Siena con la votazione di 110 e lode, con una tesi dal titolo *La parte di Domenico Beccafumi nel pavimento del Duomo di Siena, 1519-1547*, relatore il prof. Alessandro Angelini, controrelatore il prof. Gabriele Fattorini.

Nell'ottobre del 2015 è stato ammesso alla Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Firenze.

Nell'inverno 2018 ha partecipato ad un corso di formazione e aggiornamento per guide turistiche autorizzate organizzato dalla Confesercenti di Siena inerente il Palio nei suoi molteplici aspetti, sia per quanto riguarda la storia della tradizione sia per l'organizzazione.

Nel 2019, nel 2020 e alla fine dell'anno scolastico del 2021 ha svolto periodi di supplenza presso l'I.I.S. Piccolomini di Siena e l'I.I.S. Bandini della medesima città come insegnante di sostegno. Ha lavorato come insegnante di sostegno supplente nell'anno scolastico 2022-2023 presso il Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "San Giovanni Bosco" a Colle di Val d'Elsa.

Ha conseguito nel giugno 2023 il diploma di specializzazione come insegnante di sostegno all'Università di Siena, sede di Arezzo, entrando così in prima fascia per l'insegnamento alle scuole medie. La sua posizione attuale è insegnante di sostegno alla scuola media "Arnolfo di Cambio" a Colle di Val d'Elsa.

Quanto alle lingue parlate, nel 2006 ha conseguito il First Certificate per l'Inglese, che parla e scrive fluentemente e la cui conoscenza è stata perfezionata da viaggi di studio nel Regno Unito durante gli anni del liceo. Ha un'ottima conoscenza del Francese scritto e parlato per aver conseguito la certificazione B2 DELF il 15 novembre 2022. Ha un buon livello di Tedesco e ha in progetto di trascorrere nell'estate tre settimane a Friburgo in Brisgovia per conseguire il B2 in quella lingua.

Ha esperienza di aiuto volontario nello studio per alunni di scuola media inferiore e superiore nelle materie umanistiche (Lingua latina, Letteratura italiana, Storia). Inoltre, negli anni, ha preparato nella fase di ricerca e di scrittura alcuni studenti universitari per le tesi triennali in Scienze dei Beni culturali.

Pubblicazioni:

2017

Schede storico-artistiche di incisioni in 'Grati a Maria "Nunziata". Memorie e devozione alla Santissima Annunziata di Firenze nel ricordo dei fedeli', a cura di D. Liscia Bemporad e E. M. Cattarossi, Nencini Editore.

2019

Con Elisa Bonaiuti, 'Il Cinquecento toscano a Palazzo Strozzi nel 1940', in 'Mostre a Firenze 1911-1942', pp. 215-235.

2020

Recensione a 'A. Angelini, Il primato dell'occhio. Temi e metodo della storia dell'arte moderna', in 'Bullettino senese di storia patria', pp. 329-331.

2021

'L'occhio di Vasari nel segno di Beccafumi. Nota sul lessico vasariano per il pavimento del Duomo di Siena', in 'Bullettino senese di storia patria', pp. 335-344.

2022

'Storia di due mancate identificazioni: tracce documentarie su Antonio Bonechi, orafo senese per ebrei e cristiani', in 'Bullettino senese di storia patria', pp. 209-216.

23/1x/2023





BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a Giulio Buvesi

in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

Lucca, 4 dicembre 2023

FIRMA DEL DICHIARANTE



VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA - TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasiena.it/>> - COD. FISC. 80005860525 - P. IVA: 01000320521

Curriculum di Franco Cambi. 2023

Franco Cambi. Nato a [REDACTED]

- **Professore Associato** (SSD L-Ant 10 – Metodologie della ricerca archeologica) dal 1 ottobre 2002, presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti della Università degli Studi di Siena (ora Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali).

Recapiti -email: franco.cambi@unisi.it; [REDACTED]

PEC: francoacambi@pec.it

-telefono: 0577.234615 (sede universitaria); cellulare: [REDACTED]

Web: <https://unisi.academia.edu/FrancoCambi>

<http://www.dssbc.unisi.it/it/dipartimento/persone/docenti/franco-cambi>

<http://www.dssbc.unisi.it/it/ricerca/strutture-della-ricerca/laboratori/laboratorio-di-archeologia-dei-paesaggi>

Siti e pagine web

<https://www.facebook.com/ScavoSanGiovanni/>

<https://www.facebook.com/Elbastoriaearchologia/>

-TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI

1. Diploma di maturità classica, conseguito con votazione 56/60 presso il Ginnasio-Liceo Raffaello Foresi di Portoferraio (a.s. 1975-76).

2. **Tesi di Laurea in Lettere Antiche, indirizzo archeologico**, con votazione 110/110 *cum laude*, presso la Facoltà di Lettere della Università di Siena, anno accademico 1981-82.

3. **Dottore di ricerca in Archeologia Romana**, Università di Firenze-Pisa-Siena, a.a. 1991.

4. **Post-dottorato di ricerca in Archeologia** presso la Università di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti), anni accademici 1992-1994.

5. Member of **EUROPEAN SCIENCE FOUNDATION**.

6. Member of the **project POPULUS** nell'ambito degli scambi fra Università europee.

7. Membro del Progetto "**Aithale**", per la storia e la archeologia dell'isola d'Elba.

8. Membro del **CIST** (Centro Interuniversitario di Scienze del Territorio), attivo fra le cinque Università toscane.

9. Membro della **Società dei Territorialisti**.

10. Membro dell'**Osservatorio del Paesaggio della Regione Toscana** (rappresenta la Università di Siena).

11. Member of the International **Programme Committee IMEKO TC4 International Workshop on Metrology for Archaeology**.

12. **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**, valida dal 4.02.2014 al 4.02.2023 (all'unanimità).

13. **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**, dal 31/10/2018 al 31/10/2028 (all'unanimità).

-INCARICHI DIDATTICI

-1996-97/2001-02. **Topografia Antica (SSD L-Ant/09 Topografia antica)** nel Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali.

-2002/03 al 2006/07-**Classificazione e Tipologia (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica)**.

-2007/08 al 2008/09-**Storia delle tecnologie (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica)**.

Curriculum di Franco Cambi. 2023

2002-2009-Metodologia della Ricerca Archeologica (Laurea Specialistica in Archeologia).

2002-2008-Archeologia del Paesaggio (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica), Laurea Specialistica in Archeologia.

2010-2018 -Archeologia delle Produzioni di età classica (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2 – Classe delle lauree magistrali in Archeologia).

2002 ad oggi -Archeologia dei Paesaggi (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea triennale in Scienze Storiche e dei Beni culturali (L-1 Classe delle lauree in beni culturali).

2010 ad oggi -Paesaggi dell'Italia antica (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2 – Classe delle lauree magistrali in Archeologia).

2018 ad oggi -Archeologia e storia dell'agricoltura antica (SSD L-Ant/10 Metodologie della ricerca archeologica). Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2 – Classe delle lauree magistrali in Archeologia) e Corso di laurea in Lettere Classiche (LG013 – Classe delle lauree magistrali in Lettere Classiche).

COMITATI PER LA DIDATTICA

1997-2001. Segretario Comitato del Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali-indirizzo Archeologico.

2002-2007. Membro del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici.

2008 al 2011. Presidente del Corso di Laurea Triennale in Beni Archeologici.

2012-2018. Membro Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia.

2018-2020. Membro Comitato per la Didattica del Corso di Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale.

2020 ad oggi. Presidente del Comitato per la Didattica del Corso di Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale.

2022 ad oggi. Membro della Giunta della **SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA**

"Scienze dell'Antichità e Archeologia", con sede presso la Università di Pisa

(<https://www.fileli.unipi.it/scienze-antichita-e-archeologia/organizzazione/organi-del-dottorato/giunta/>)

-ALTRI INCARICHI ACCADEMICI

1. **Direzione del Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali"** (Università di Siena, Cassino, Venezia, Salamanca e Caen, 12/2002 06/2005)

2. **Direzione del Master Universitario di II livello in "Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici"**, Università degli Studi di Siena, 11/2005 12/2012.

3. Afferenza alla **SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA** "Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi" (Università di Foggia), anni 2010-2015.

Curriculum di Franco Cambi. 2023

4. Docente di **ARQUEOLOGIA ROMANA** presso Universidad de Salamanca (11/2001 12/2001; 03/2006 04/2006; 03/2007 04/2007; 03/2008 04/2008).

5. Afferenza alla **SCUOLA DI DOTTORATO DI RICERCA** "Scienze dell'Antichità e Archeologia", con sede presso la Università di Pisa (dal 2018).

- COORDINAMENTO DI PROGETTI COMPLESSI

- Coordinatore per la componente "Archeologia" nella Valutazione di Impatto Ambientale del progetto "Corridoio Autostradale Tirrenico" (2003-2006).
- Coordinatore per il settore "Beni Archeologici" del Piano Paesaggistico della Toscana (2011-2015).
- Osservatorio Regionale per il Paesaggio della Regione Toscana (rappresentante per i cinque Atenei della Toscana), anni 2015-2020.

- ACCORDI DI COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI (in corso)

-Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Firenze (referente, Prof. Marco Benvenuti). Analisi geologiche e archeometriche su reperti ceramici e metallici.

-Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET) – Scuola Normale Superiore di Pisa (Dott. Alessandro Corretti). Ricerche testuali ed epigrafiche.

-Dipartimento di Scienze della Vita – Università degli Studi di Siena (Dott. Claudio Milanese). Analisi paleobotaniche.

-Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Firenze (Prof. Stefano Bertocci). Documentazione digitale, ricostruzione 3D, realtà aumentata.

- Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Pavia (Prof. Massimiliano Di Fazio). Ricerche storiche e archeologiche sul territorio dei Monti Aurunci.

-ACCORDI DI COLLABORAZIONE INTERNAZIONALI

- Universidad de Salamanca, Prof. José Maria Fernandez Delgado.
- Universidad de Granada, Prof. José Maria Martin Civantos.
- Universidad del Pais Vasco (Vitoria), Prof. Juan Antonio Quiros Castillo.
- Université de Lyon, Prof. Marine Lechenault.
- University of Cambridge, Prof. Simon Stoddart.
- Ecole Française de Rome, Prof. Stéphane Bourdin.
- Ecole Normale Supérieure de Lyon, dott. Lucas Dugerdil.
- Reale Istituto Neerlandese di Roma: Proff. Jeremia Pelgrom, Gert Burgers, Tesse Stek.
- Università di Colonia, co-tutorato per tesi dottorale del Dott. Federico Saccoccio.
- Université de Rennes (Prof. Magali Watteaux) per tesi di laurea magistrale Double Degree (Dott. Simone Zocco).
- Université de Rennes (Prof. Magali Watteaux) per tesi di laurea magistrale Double Degree (Dott. Francesco Mulas).
- Universidad de Cadiz (Prof. Dario Bernal Casasola): stage a Cadiz del dottorando Fabio Manfredelli.
- Université de Dijon: stage del dottorando Simone Zocco.

- ALTRI INCARICHI -

Curriculum di Franco Cambi. 2023

-Member of the Advisory Board of the **IALA (International Association of Landscape Archaeology)**.

-Membro del Comitato Scientifico di **Insulae Diomedaeae**, collana di Edipuglia.

-Membro del Comitato Scientifico della rivista "**Rassegna di Archeologia**".

-**Co-Direttore** della rivista "**OTIUM. Archeologia e cultura del mondo antico**"

(<http://www.otium.unipg.it/otium/about/editorialTeam>).

-RICERCA (Direzioni)

-Ricerche territoriali

Paesaggi della Valle dell'Albegna (1980-2002).

Monte Amiata (1987-2007).

Territorio di Brindisi (1989-1994)

Segesta (1995-2000)

Radicofani (1999-2000)

Populonia (1999-2006).

Carta archeologica dell'Isola d'Elba (2011-al presente).

MAP (Monti Aurunci Project) (2022-2023).

Scavi

Abbadia San Salvatore (1991-2007).

Golfo di Baratti (2005-2011).

Analisi e documentazione delle cinte murarie di Populonia (2010-2013).

Storia e archeologia della rada di Portoferraio (2011- al presente).

Scavo e valorizzazione della Villa romana delle Grotte (Portoferraio, Isola d'Elba)

Sant'Andrea (Campodimele, LT) (2022-al presente)

-PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

-PRIN 2004: Profilo archeologico di una città antica: Populonia. **Responsabile Unità UNISI.** Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni.

-PRIN 2006: Populonia etrusca e romana: produzione, commerci e consumi.
Responsabile

Unità UNISI. Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni.

-PRIN 2008: Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni in Etruria.
Responsabile Unità UNISI. Coordinatore Nazionale: Prof. Gilda Bartoloni.

-PRIN 2010-2011. Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile. Membro della UR Università di Siena. Coordinatore scientifico: Giuliano Volpe. Responsabile scientifico della UR della Università di Siena: Marco Valenti. dal 01-02-2013 al 01-02-2016.

-PRIN 2015: " Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile". Coordinatore scientifico: Giuliano Volpe. Responsabile scientifico della UR della Università di Siena: Marco Valenti. dal 05-02-2017 al 2020.

Curriculum di Franco Cambi. 2023

-LINEE DI RICERCA

- Storia del pensiero archeologico, teoria e metodologia della ricerca archeologica.
- Storia e archeologia dei processi di romanizzazione.
- Studio e ricostruzione dei paesaggi del passato.
- Topografia antica.
- Dinamiche insediative di età romana e tardoantica.
- Storia ambientale.
- Archeologia e storia dell'agricoltura e della alimentazione romana.
- Classificazione e tipologia della ceramica romana, merci e mercati nel periodo romano, produzione e circolazione di anfore commerciali romane, archeologia del ferro.
- Archeologia pubblica.

-TERZA MISSIONE

- Corsi di formazione professionale.
- Master, lezioni e conferenze pubbliche.
- Costante attività di diffusione scientifica e di comunicazione sul tema della archeologia dei paesaggi.
- Collaborazioni con FAI e Italia Nostra.
- 2011-OGGI. Organizzazione e partecipazione agli eventi "Notti dell'archeologia in Toscana".
- Organizzazione, dal 2015 in poi, di intense Attività di Alternanza Scuola/Lavoro, in convenzione tra Università degli Studi di Siena e Liceo Classico ISIS Foresi di Portoferraio.
- Dal 2021: Progetto Formativo denominato R.E.P.L.I.C.A. "Recuperare Emergenze Progettare L'Idea di CAMbiamento" - codice progetto 273116.
- -Coordinator for the partnership between University of Siena and Archivio and Biblioteca "Emilio Sereni" (Gattatico, RE).

Prof. Franco Cambi

Siena, 29 settembre 2023

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà
(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto, FRANCO CAMBI

nato a F

residente in

e domiciliato i

Telefono

Curriculum di Franco Cambi. 2023

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Letto, confermato e sottoscritto. SIENA, li 29 aprile 2023	IL DICHIARANTE  Franco Cambi
---	---



BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013,
n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a FRANCESCO CAMBI
in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati –
Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

Siena, 7.12.2023

FIRMA DEL DICHIARANTE

[Redacted signature area]

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA – TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> – COD. FISC. 80005860525 – P. IVA: 01000320521

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI :

Mariotti Fiorella nata [REDACTED]

15004016-1-1 (6)

TITOLI:

Laurea in Giurisprudenza

Abilitazione all'esercizio dell'attività di consulente del lavoro, con iscrizione all'Albo Nazionale.

Certificato di Agente Immobiliare e iscrizione presso la Camera di Commercio di Siena.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Attività professionale di consulente del lavoro con studio in Siena.

Attività di CTU presso il Tribunale di Siena, per controversie in materia di lavoro.

Attività didattica per la parte pratica e fiscale nei corsi triennali di laurea breve all'Università di Siena, per Consulenti del lavoro.

Insegnante di Diritto nei corsi di formazione professionale della Regione Toscana

Partecipazione a Commissioni regionali di esame per l'abilitazione all'esercizio dell'attività di Consulenti del Lavoro.

ALTRE ATTIVITA':

Già Presidente dell'Albo Provinciale dei Consulenti del Lavoro.

Presidente dell'Associazione polico- culturale - SENA CIVITAS

Sovicille, 19.10.2023

[REDACTED]



Comune di Siena

Servizio Gestione Giuridica del Personale

MODELLO A1 (assunzione)

**DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013,
n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98**

Il/la sottoscritto/a Maistrelli Fiorella

in qualità di membro ~~Presidente~~ del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca comunale degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena

-consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

FIRMA DEL DICHIARANTE

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MONACI ALESSANDRO
Indirizzo	[REDAZIONE] (53100)
Telefono	[REDAZIONE]
E-mail	[REDAZIONE]@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	SIENA IL [REDAZIONE]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--------------------|---|
| • Dal 2023 a oggi | Amministratore Immobiliare Antea srl: società immobiliare per fini turistici.
(Sede legale in Siena Via di Città 25) |
| • Dal 2020 al 2023 | Collaboratore per Siena Ideale e CISL in eventi culturali ed economici in Italia e all'estero. |
| • Anno 2022 | Stage presso reception della struttura ricettiva "Residenza d'epoca il Battistero".
(Sede in Siena Piazza San Giovanni 12) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| • Laureando in Mediazione linguistica e culturale presso Unistras | In corso redazione di tesi sull'evoluzione degli studi sulla razza ariana nei vari contesti nazionali e storici. |
| • Maturità scientifica | Anno 2016 |
| • Progetto europeo "I cambiamenti nel mercato del lavoro finanziario" | Siena, settembre 2021 |
| • Progetto europeo "Green finance" | Parigi, ottobre 2022 |
| • Progetto europeo "Il benessere delle famiglie dei lavoratori come fattore competitivo" | Siena, ottobre 2023 |



**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE, SPAGNOLO, GIAPPONESE

ECCELLENTE, BUONO, BUONO

ECCELLENTE, BUONO, BUONO

ECCELLENTE, BUONO, BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

AMPIAMENTE SVILUPPATA NEL CORSO DELLE VARIE ATTIVITÀ SVOLTE E NEL CORSO DEGLI ANNI DI STUDIO FREQUENTANDO ANCHE NUMEROSI COLLEGHI STRANIERI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

CONOSCENZA DELLE ATTIVITÀ IMPRENDITORIALI INERENTI ALLA GESTIONE DI RISORSE E AL PROBLEM SOLVING.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA COMPETENZA INFORMATICA E DELLE VARIE APPLICAZIONI.

CONOSCENZA ED UTILIZZO DEI PRINCIPALI SOCIAL.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

IN CORSO SVILUPPO DI CAPACITÀ FOTOGRAFICHE PROFESSIONALI.

PATENTE O PATENTI

B





BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



**DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013,
n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98**

Il/la sottoscritto/a ALESSANDRO MONACI
in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati –
Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013

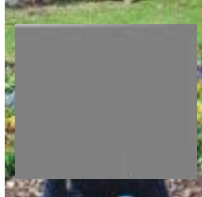
SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

07/12/2023

FIRMA DEL DICHIARANTE



Curriculum Vitae

ILARIA MUZZI

Informazioni personali

Nazionalità: italiana

Data di nascita: [REDACTED]

Luogo di nascita: Siena

Residenza: Siena

Telefono: [REDACTED]

e.mail: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

53100 Siena

Qualifica professionale

Responsabile di Biblioteca, coordinatrice della catalogazione in ambiente Aleph e Alma, classificazione Dewey, inventariazione, collocazione, reference, acquisti, alienazione-scarto del patrimonio librario, conservazione e catalogazione del libro antico manoscritto e a stampa, servizio di informazione e *assistenza* alla ricerca per i documenti storico-archivistici, catalogazione e inventario delle opere d'arte, gestione patrimonio fotografico.

Posizione attuale

Dipendente full-time dell'Opera della Metropolitana di Siena con i seguenti incarichi: gestione della biblioteca e fototeca, inventario dei beni storici-artisti (sculture, pitture, miniature, argenterie e oreficerie, paramenti sacri e patrimonio tessile) e, in occasione dei restauri sottoposti a tutela ex. D. Lgs. 42/2004, ricerche storico-artistiche propedeutiche agli interventi. Dal 1 maggio 2022 (prot. n. 252): collaborazione al coordinamento ad interim degli aspetti culturali dell'attività dell'Istituzione.

Istruzione

1996-1997

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo artistico (votazione: 110 su 110) presso l'Università degli Studi di Siena.

1997-1999

Frequentato e sostenuto tutti gli esami Scuola di Specializzazione di Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Siena.

2012-2013

Diploma di Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana – Città del Vaticano – Roma.

2020-2021

Master di Secondo Livello in Management del Patrimonio Culturale presso l'Università degli Studi di Siena

Buona conoscenza della lingua francese e conoscenza base della lingua inglese

Incarichi

2020

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena: Consiglio di Amministrazione

Esperienze professionali:

2009-2018

-Gestione (part-time, 18 ore settimanali) della Biblioteca dell'Opera della Metropolitana di Siena con l'incarico di: catalogazione del patrimonio librario, fotografico, archivistico e assistenza agli studiosi; collaborazione alla gestione dell'Archivio Storico dell'Opera della Metropolitana.

2009

-Dal settembre 2009 al febbraio 2010 riorganizzazione e catalogazione del patrimonio librario del Comune di Vescovado di Murlo in provincia di Siena.

2008

-Dall'aprile al giugno 2008 riorganizzazione e catalogazione del patrimonio librario del Comune di San Giovanni d'Asso in provincia di Siena.

2007

- Da febbraio 2007 a giugno 2019, sono stata responsabile della Biblioteca Comunale di Monteroni d'Arbia con l'incarico di: catalogazione, circolazione e acquisti del patrimonio librario, promozione alla lettura e laboratori didattici per bambini.

2003

- Dall'aprile del 2003 impegnata part-time (inizialmente con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, poi a partire dal 2008 con contratto part-time a tempo determinato e dal 16 gennaio 2009 con contratto part-time a tempo indeterminato) per la gestione della Biblioteca dell'Opera della Metropolitana: catalogazione del fondo di Enzo Carli e del patrimonio

librario dell'Opera della Metropolitana, nuove acquisizioni librerie, cura e assistenza agli studiosi. Dal 2009 per l'Archivio Storico: cura e assistenza agli studiosi, realizzazione di schede di prestito per le opere d'arte ai fini del restauro e consegna all'ente espositore (es. anno 2009: scheda di prestito del PROGETTO PER LA FACCIATA EST DEL DUOMO DI SIENA per la Mostra "Architetti a Siena"), redazione per relazioni storiche ai fini di pubblicazioni e studio (ideazione e realizzazione del Progetto scuola: *Il cantiere medievale*), relazioni di restauro (es. anno 2009 relazione storica da allegare alla pratica per il restauro della Cappella della Madonna del Voto e sempre nel 2009 brevi cenni storici sulla costruzione e i restauri della cupola del Duomo di Siena; nel 2012 relazione storica da utilizzare per un eventuale progetto di restauro del pavimento sul sagrato sinistro della Cattedrale); relazioni per gestione amministrativa per l'Opera della Metropolitana (es. anno 2009 *Opus opera*: relazione per lo stato storico e giuridico della gestione dell'Opera della Metropolitana; anno 2012 *Pacta et capitula vetera, pacta et capitula nova*: relazione storica riguardante la proprietà della Canonica e le varie trasformazioni architettoniche del palazzo Arcivescovile; anno 2014 *Porta tamponata*: relazione storica per verificare se la tamponatura sulla parete laterale del museo che si affaccia su Piazza Jacopo della Quercia poteva essere modificata per un'eventuale inserimento della biglietteria); inventario e catalogazione dei Beni Artistici posseduti nella struttura museale e nel magazzino esterno (anni 2009-2011). Cura e assistenza per la redazione delle pubblicazioni dell'Opera della Metropolitana; supporto per l'organizzazione a mostre ed eventi (ad esempio nell'anno 2010 in occasione della grande mostra: *Arti a Siena nel primo Rinascimento* l'Ufficio Cultura ebbe l'incarico di seguire tutte le installazioni delle opere d'arte prestate stando attenti alla loro conservazione e messa in sicurezza in situ assieme alla squadra di restauratori della Soprintendenza di Siena), controllo e verifiche della fototeca e assistenza ai diritti di riproduzione delle opere d'arte del Museo e della Cattedrale.

2000-2001

- Da aprile 2001 a febbraio 2002 segreteria organizzativa della Cooperativa Siena Viva per convegni ed eventi culturali in genere.
- Da giugno 2000 a marzo 2001 inventariazione e catalogazione della Biblioteca del Convento di San Domenico di Siena.
- Dall'aprile del 2000 relatrice e organizzatrice al Convegno internazionale di studi promosso dall'Associazione Dimore Storiche italiane "Le dimore di Siena, l'arte dell'abitare nei territori dell'antica Repubblica dal Medioevo all'unità d'Italia" tenutosi presso il Palazzo dell'Accademia Chigiana di Siena dal 27 al 29 settembre.

1998-1999

- Tirocinio (durata 150 ore) della Scuola di Specializzazione in "Storia dell'Arte" dell'Università degli Studi di Siena presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, all'interno del Laboratorio di Restauro, per una collaborazione a un intervento conservativo su due manufatti del primo '900.
- Dal gennaio 1999 collaborazione alla progettazione di itinerari turistici personalizzati sul territorio senese e all'organizzazione di visite guidate ad alcune mostre.

- Dal maggio del 1999 al maggio del 2002 organizzazione del ciclo di conferenze del “Maggio Cateriniano” con progettazione grafica e testuale del materiale divulgativo ed intervenendo altresì come relatrice.
- Dal 21 settembre al 30 novembre 1999 docenza al “Corso di formazione per accompagnatori giubilari” come Sorico dell’Arte, organizzato dall’Arcidiocesi di Siena.
- Dal 1° dicembre 1999 al giugno 2000 inventariazione di tutta la Biblioteca dello Storico dell’Arte Enzo Carli per conto dell’Opera della Metropolitana di Siena (circa 15.000 pezzi) 1997–1998.
- Docente di “Storia del restauro” presso la scuola Agorà per un corso professionale riconosciuto dalla Provincia di Siena.
- Tirocinio (durata 150 ore) della Scuola di Specializzazione in “Storia dell’Arte” dell’Università degli Studi di Siena presso l’Archivio fotografico dell’Opera della Metropolitana di Siena col compito di schedare e catalogare stampe, disegni e fotografie.

Corsi di formazione: ottobre 2020- settembre 2021 ***Master di Secondo livello in Management del Patrimonio Culturale*** organizzato dall’Università degli Studi di Siena

- ottobre/novembre **2019** (30 ore) ***Corso di formazione in Catalogazione dei Beni Culturali secondo il sistema informativo SIGECWEB*** organizzato dall’Università degli Studi di Siena.

- ottobre/novembre 2019 ***Corso di catalogazione bibliografica per accedere al Sistema Nazionale*** (SBN): Alma SBN-Introduzione a SBN - La catalogazione in SBN regole e standard internazionali organizzato dall’Università degli Studi di Siena.

- 11 marzo **2016** partecipazione alla Giornata di esercitazioni all’uso del SigecWeb – Entità Multimediali per la catalogazione delle Opere d’Arte.

- 27-28 giugno **2013**, presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, corso sulla Biblioteca digitale, docente Vanni Bertini.

Ottobre **2012** – giugno **2013** ***Scuola di Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana*** – Città del Vaticano – Roma.

- 23 e 25 gennaio **2012**, presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, corso su: E-BOOK e MEDIALIBRARY: Il mondo degli e-book; Medialibraryonline e prestito di e-book-reader.

- Dal 23 al 24 maggio **2011**, presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, corso su “***Comunicazione, promozione e marketing delle biblioteche***” tenuto da Nerio Agostini.

- Il 12 gennaio **2011**, presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, corso di aggiornamento dedicato alla promozione della lettura per bambini con Sandro Berti e Paola Lambardi.

- Dal 26 al 27 maggio e dal 9 al 10 giugno **2008**, presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, corso sulla *Gestione delle raccolte* di Loredana Vaccani.
- Dal 3 al 4 aprile **2007** corso di formazione per la “Circolazione” in ALEPH presso l'ASB (Area sistema delle biblioteche – Università degli Studi di Siena).
- Il 24 aprile **2007** è stata formata dalla Dott.ssa Fausta Cosci dell'ASB per la catalogazione della “Musica a Stampa”.
- A luglio **2006** “Seminario di aggiornamento per archivisti e bibliotecari” tenutosi presso la Biblioteca Multimediale di Perugia.
- A luglio **2005** corso di aggiornamento della nuova versione di ALEPH 16.02.
- A febbraio **2004** corso di aggiornamento con superamento del test finale di: OPAC e Catalogazione in ALEPH 500 (v. 14. 1 7).
- A novembre **2002** corso di formazione con superamento del test finale di: UNIMARC, Moduli OPAC, Catalogazione e Copie in ALEPH 550 v. 14. 1. 6.
- A giugno **2000** corso, organizzato dall'UNESCO a Firenze, per l'utilizzazione del programma ISIS per la catalogazione delle biblioteche.

Pubblicazioni

- 2002 “*La vita e le opere dell'architetto Paolo Posi (1708-1776)*” in: Atti del Convegno “Le dimore di Siena, l'arte dell'abitare nei territori dell'antica Repubblica dal Medioevo all'Unità d'Italia”, Firenze, Alinea, 2002.
- 2008 “*Le pitture del Duomo di Siena*”, [...] bibliografia a cura di Ilaria Muzii, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2008.
- 2008 Regesto bibliografico dei libri della Biblioteca dell'Opera della Metropolitana ricevuti in dono tra gli anni 2006 e 2008 in: “*Sacro e profano nel Duomo di Siena*”, Siena, Opera della Metropolitana 2008.
- 2009 “*Le sculture del Duomo di Siena*”, [...] bibliografia a cura di Ilaria Muzii, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2009.
- 2009 “*I magnifici restauri alla cupola del Duomo*” in Il Carroccio - Siena da leggere e da guardare - n° 143 - ANNO XXV - SETTEMBRE-OTTOBRE – 2009.

Attività culturali

Dal 2008 faccio parte del Garden Club U.G.A.I. Nel 2021 sono stata eletta, con funzione di segretaria, nel Consiglio Direttivo.

Volontariato

Dal 2002, con il Sovrano Ordine di Malta, ho prestato aiuto e partecipato a diverse iniziative dedite ai *Signori Malati*.

Dal 2009 sono entrata a far parte del CISOM (Corpo italiano di soccorso dell'Ordine di Malta) e ho prestato soccorso ai terremotati della città dell'Aquila. Le mie mansioni erano quelle di: animazione ai bambini, pulizia, cambusa, servizio mensa, somministrazione dei pasti e costruzione di barriere per proteggere il campo dagli animali randagi.

Nel 2012, dopo il terremoto in Emilia, ho prestato soccorso nel Campo di accoglienza di Bomporto con le medesime mansioni.

Nel novembre dello stesso anno sono partita per aiutare gli abitanti colpiti dall'alluvione ad Albinia. Le mie mansioni erano quelle di scaricare l'acqua con la macchina idrovora e cercare di ripulire dal fango i fondi delle abitazioni e dei negozi.

Negli ultimi anni ho prestato servizio all'interno della mia città nel dare una mano, sempre con il CISOM, alla raccolta della Spesa per la Giornata Nazionale della Colletta Alimentare, del Banco Farmaceutico e alla distribuzione dei pacchi alimentari.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

In fede

ILARIA MUZZI





BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA



DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a ILARIA MAGGI
in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati –
Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013;

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

Siena 4/12/2023

FIRMA DEL DICHIARANTE

[Firma]
[Sigillo]

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA - TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> - COD. FISC. 80005860525 - P. IVA: 01000320521

MARIO VALGIMIGLI

Nato a [REDACTED]

Cittadinanza Italiana.

Settore professionale

Medico Chirurgo libero professionista

Specialista in medicina Legale e delle Assicurazioni

Esperienza professionale

Dal 2000 al 2005 medico interno con funzioni assistenziali presso il Dipartimento di Scienze Medico legali e Socio Sanitarie dell'Università degli Studi di Siena, Cultore della Materia presso la cattedra di Medicina Legale della Facoltà di Giurisprudenza e Professore a Contratto di Medicina Legale presso Scuola di Specializzazione, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Durante tale periodo partecipazione a convegni e pubblicazioni di pertinenza medico legale.

Dal 2005 ad oggi attivo come Medico Legale Libero Professionista; collabora saltuariamente con l'Università di Siena attraverso docenze in Seminari Specialistici.

Iscritto all'Albo dei Periti del Tribunale di Siena.

Dal 1998 ad oggi Consulente Tecnico presso: Tribunale di Siena, Tribunale di Montepulciano (ex), Tribunale di Grosseto, Tribunale di Città di Castello (ex), Tribunale di Firenze, Giudice di Pace di Siena, Montepulciano, Grosseto, Procura della Repubblica - Siena, Procura della Repubblica Livorno, Procura della Repubblica - Arezzo, Procura della Repubblica Grosseto, Procura della Repubblica - Viterbo, Procura della Repubblica Firenze.

Dal 2012 diploma di Mediatore Professionista.

Dal 2000 ad oggi Consulente Medico Legale Provinciale (Siena) del Patronato INCA - CGIL, Patronato ITAL-UIL, Patronato ACLI, Unione Agricoltori; gestione di tutta la casistica medico legale, nonché del contenzioso in materia di previdenza ed assistenza nella provincia di Siena.

Dal 2000 ad oggi collaborazione come medico fiduciario con molteplici Compagnie Assicurative; attualmente medico fiduciario per le province di Siena e Grosseto di AXA, AXA MPS (dove fino al 2012 ho ricoperto l'incarico nazionale di Consulente Centrale), Vittoria, Nobis e altre. Studi medici a Siena, Via Achille Sclavo 9 e a Grosseto: c/o Centro Maremmano Orion, Via Papa Giovanni XXIII, 79.

Incarichi in Enti Pubblici

Dal luglio 2020 ad oggi Presidente ASP Città di Siena (www.asp.siena.it).

Istruzione e formazione

Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Severi di Faenza (RA).

Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Bologna il 20 luglio 1995 con 110/110 e lode.

Specializzazione in Medicina Legale e delle Assicurazioni presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Siena il 13 novembre 2000 con 70/70 e lode.

Dal 1995 ad oggi costante partecipazione a convegni e attività di aggiornamento con regolare acquisizione dei crediti ECM richiesti.

Capacità e competenze personali

Ambito sanitario specifico applicato al sociale:

- esperto in medicina e legislazione della previdenza ed assistenza: INPS, INAIL, Invalidità civile, sordomutismo, pensionistica di guerra, campi in cui la
-

valutazione medico legale è alla base di tutta la spesa pubblica che riguarda l'invalidità, gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali di origine lavorativa.

- esperto nella valutazione del nesso di causa in medicina, spesso basato sull'interpretazione delle statistiche mediche riportate nella letteratura specialistica nazionale e internazionale: tali valutazioni sono fondamentali nel campo della responsabilità sanitaria penalistica e civilistica, laddove si parli di risarcimenti da parte delle strutture sanitarie; fondamentali anche nell'interpretazione delle statistiche sanitarie sulle cause di morte (Es. Coronavirus, infezioni ospedaliere, decessi per cause iatrogene, tumori, ecc.).
- esperto in legislazione e valutazione del danno alla persona risarcibile dalle Compagnie Assicurative a seguito di incidenti stradali e infortuni.
- esperto in medicina legale penalistica, indagini autoptiche, gestione del dibattimento in casi di omicidio o lesioni personali.

Agricoltura e turismo

- capacità in gestione di azienda vitivinicola: gestione dei vigneti, della cantina, commercializzazione dei prodotti;
- capacità in gestione di edifici storici.

Eventi

- capacità nella gestione e nell'organizzazione di convegni, tavole rotonde, presentazioni di libri, concerti.
-

Lingue

- Italiano (madrelingua): ascoltoC2; lettura C2; interazione oraleC2; produzione orale C2; scrittoC2
- Inglese: ascoltoC1; lettura C1; interazione oraleB2; produzione orale B2; scrittoB2

Capacità informatica

- da oltre 30 anni utilizzo quotidiano professionale e ludico del PC e dei più comuni mezzi informatici.

Interessi Culturali Specifici

- appassionato bibliofilo, tessera n. 99 Aldus Club, raccolta personale di oltre 10000 libri dal 1500 ad oggi.

Principali associazioni

- Rotary Club Siena Est
- Chaîne des Rotisseurs, Baillage di Siena
- Accademia Italiana della Cucina, delegazione Siena Val D'Elsa
- Union Européenne des Gourmets, delegazione Toscana.
- ONAV
- Aldus Club

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”. Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità (art. 46 D.P.R. 445/2000).

Contatti

Studio (segreteria) 0577/45676 - 345/0273313 - Fax: 0577/1602104

Cell [REDACTED]

Email: [REDACTED] - m.valgimigli@asp.siena.it - **PEC:** mario.valgimigli.ia1l@si.omceo.it

Sito internet: www.dottvalgimiglimario.it



BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI
ISTITUZIONE DEL COMUNE DI SIENA

DICHIARAZIONE (ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

sull'insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39 modificato dalla legge 9 agosto 2013, n. 98

Il/la sottoscritto/a

MARIO VALGIMIGLI

in qualità di Componente del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca degli Intronati – Istituzione del Comune di Siena, nominato con decreto del Sindaco n. 61 del 17/11/2023;

- consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal medesimo decreto costituisce condotta punibile ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- consapevole delle conseguenze di cui all'art. 20, co. 5 del D. Lgs. 39/2013, in caso di dichiarazioni mendaci;

DICHIARA

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, di cui ho preso visione.

Con riferimento alle cause di inconferibilità, dichiara:

- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 3 D.Lgs.39/2013);
- di non trovarsi nella cause di inconferibilità di cui all'art. 4 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di inconferibilità di cui all'art. 7 del D.Lgs. 39/2013;

Con riferimento alle cause di incompatibilità, dichiara:

- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 9 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 11 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 12 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi nelle cause di incompatibilità di cui all'art. 13 del D. Lgs. 39/2013;

SI IMPEGNA

ai sensi dell'art. 20 del d. Lgs. 39/2013, a rendere dichiarazione, con cadenza annuale, sulla insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal citato decreto ed a comunicare tempestivamente eventuali variazioni rendendo, se del caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

Luogo e data

Siena 4/12/2023

FIRMA DEL DICHIARANTE

[Redacted signature area]

VIA DELLA SAPIENZA, 3 - 53100 SIENA - TEL. +39 577 292666

<<https://www.bibliotecasienna.it/>> - COD. FISC. 80005860525 - P. IVA: 01600320521